

ZUM LESEN VERLOCKEN

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5 bis 10



Christa-Maria Zimmermann

Gefangen im Packeis

Die abenteuerliche Fahrt der *Endurance*

Arena – Taschenbuch
ISBN 978-3-401-50662-3
303 Seiten

Geeignet für die Klassen 5 – 7

Eine Erarbeitung von
Grit Richter

Herausgegeben von Peter Conrady

Zum Inhalt

Oktober 1914. Der britische Forscher Shackleton bricht mit dem Expeditionsschiff *Endurance* zu einer Forschungsreise in die Antarktis auf. An Bord seines Schiffes befindet sich der 16-jährige Perce Blackborrow. Doch bevor die Expedition das antarktische Festland erreicht, wird das Schiff vom Eis eingeschlossen ... Das letzte polare Abenteuer: Die Durchquerung der Antarktis!
Christa-Maria Zimmermann erzählt atemberaubend und authentisch die beinahe unglaubliche Geschichte der Shackleton-Expedition und ihrer beispiellosen Rettung - aus der Sicht eines blinden Passagiers.

Arena

Zur Autorin

Christa-Maria Zimmermann, geboren in Wels/Oberösterreich, studierte Kunstgeschichte und Geschichte in Wien und war Redakteurin bei einer Düsseldorfer Zeitung. Heute arbeitet sie als freie Autorin und wurde vor allem durch ihre historischen Kriminalromane für Erwachsene und ihre historischen Kinder- und Jugendbücher bekannt.

Auszeichnungen

2005 erhielt Christa-Maria Zimmermann für ihren Roman „Hundert Tage bis Lhasa“ den Friedrich-Gerstäcker-Preis für Jugendliteratur.

Weitere Werke

Die gekaufte Braut, 1995
Das Gespenst in der Burgruine, 1997
Die Nacht, als die Titanic sank, 1998
Die letzte Fahrt der Hindenburg, 2000
Das Amulett des Pharaos, 2001
Das Mädchen vom roten Fluss, 2003
Die Straße zwischen den Welten, 2003
Hundert Tage bis Lhasa, 2004
Hexentanz (Buch), 2005
Das Gold des Columbus, 2006
Der Königsraub am Rhein, 2010



Didaktische Anregungen

Das Werk "Gefangen im Packeis" von Christa-Maria Zimmermann stellt eine geeignete Klassenlektüre dar, da es sehr eindrucksvoll und spannend das polare Abenteuer in der Antarktis erzählt. Die Verbindung mit den geografischen Fakten in dieser Lektüre gibt eine gute Chance, fächerverbindend zu arbeiten.

Das Buch ist neben einer knappen Einleitung in Form eines Personenverzeichnisses in 14 Kapitel und ein ergänzendes Nachwort der Autorin aufgeteilt. Eine am Ende des Buches angeführte Karte der Antarktis dient der Orientierung für die Leserinnen und Leser, um die Expedition bildhaft nachvollziehen zu können.

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

1. Zur Autorin

Durch Internetrecherchen erstellen die Leserinnen und einen Steckbrief zur Autorin.

2. Aufbau des Romans

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich vor dem Lesen mit dem Aufbau und der Gestaltung des Werkes auseinandersetzen und ihre Meinung dazu äußern.

3. Inhaltsverzeichnis zum Buch

Das Zusammenfassen eines Textes durch Überschriften soll den Leserinnen und Lesern das Arbeiten in dem Buch erleichtern und das Leseverständnis strategisch unterstützen.

4. Recherchen Antarktis

Durch Internetrecherchen und/oder Literaturrecherchen setzen sich die Leserinnen und Leser mit dem Gebiet der Antarktis auseinander. Alternativ zum Lernplakat wäre das Erarbeiten von Kurzreferaten möglich.

5. Personenbeschreibung

Um eine selbst gewählte Person während der ganzen Unterrichtsreihe zu begleiten, beschreiben die Schülerinnen und Schüler diese Figur, erwähnen Stationen und Ereignisse und notieren die Stelle, an der die Informationen im Buch entdeckt wurden.

6. Textstellen wiederfinden – Rätsel erstellen

Das Erstellen einer eigenen Rätselkartei dient dem besseren Leseverständnis und erhöht die Leselust der Schülerinnen und Schüler.

7. Steckbriefe

Anhand des Nachwortes der Autorin recherchieren die Leserinnen und Leser über das Leben der Besatzungsmitglieder und notieren die wichtigsten Lebensdaten. Die Vorgabe der drei Personen ist exemplarisch und kann ergänzt oder verändert werden.

8. Silbenrätsel

Lösungen:

1. Shackleton, 2. Endurance, 3. South Pole Inn, 4. Inuit, 5. Iglu, 6. Wordie, 7. Expedition, 8. Antarktis, 9. Weddellmeer, 10. Palmerland

9. Gitterrätsel

Lösung:

					W	G			
					I	R		H	
S	H	A	C	K	L	E	T	O	N
			R	E	D	E		W	
			E	R		N			
			A	R					
			N						

SHACKLETON, CREAN, KERR, WILD, GREEN, HOW

10. Freies Schreiben – Klassengemeinschaftsproduktion

Die Schülerinnen und Schüler sollen zum kreativen Umgang mit Sprache motiviert werden, indem sie eigene Ideen mit dem Lesestoff kombinieren und somit neue Geschichten entstehen.

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 1

Zur Autorin

Recherchiere im Internet über das Leben der Autorin!
Erstelle folgenden Steckbrief!



Name:

geboren am:

geboren in:

Werke:

Auszeichnungen:

Vergleicht und ergänzt im Anschluss eure Ergebnisse!

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 2

Aufbau des Romans

Betrachte dein Buch! Halte deine Gedanken und Entdeckungen in einer Tabelle fest!

- Was verrät das Cover über den Inhalt des Romans?
- Wie ist das Buch aufgebaut (Kapitel usw.)?
- Wie ist das Buch illustriert?
- Was verrät der Titel des Buches?

Cover	Aufteilung des Buches	Illustrationen	Titel

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 3a

Inhaltsverzeichnis

Gib jedem Abschnitt des Buches eine Überschrift, indem du versuchst, das Kapitel in einem Satz zusammenzufassen.

Kapitel	Seite	Überschrift
Oktober/November 1914	6-23	
Januar 1915	24-38	
Februar 1915	39-55	
März 1915	56-74	
April 1915	75-95	
Mai 1915	96-116	
Juni-Oktober 1915	117-137	

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 3b

Kapitel	Seite	Überschrift
Oktober 1915	138-161	
November/Dezember 1915	162-185	
Januar-März 1916	186-208	
April 1916	209-232	
Noch immer April 1916	233-257	
Juni-August 1916	258-275	
August 1916	276-297	

Arbeitsblatt 4

Die Antarktis

Recherchiere im Internet und/ oder in der Bibliothek über das Gebiet der Antarktis. Trage die wichtigsten Fakten auf einem Lernplakat zusammen.

(Tipp: „www.blinde-kuh.de oder www.medienwerkstatt-online.de/lws_wissen“)



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 5

Personenbeschreibung

Auf Seite 5 deines Buches findest du eine Übersicht der Personen, die in diesem Abenteuer eine Rolle spielen.

Wähle eine Person aus und notiere während des Lesens alle wichtigen Ereignisse, Stationen usw., die mit dieser Person in Verbindung stehen.

Meine ausgewählte Person heißt: _____

Ereignis/ Station	Kapitel/ Buchseite

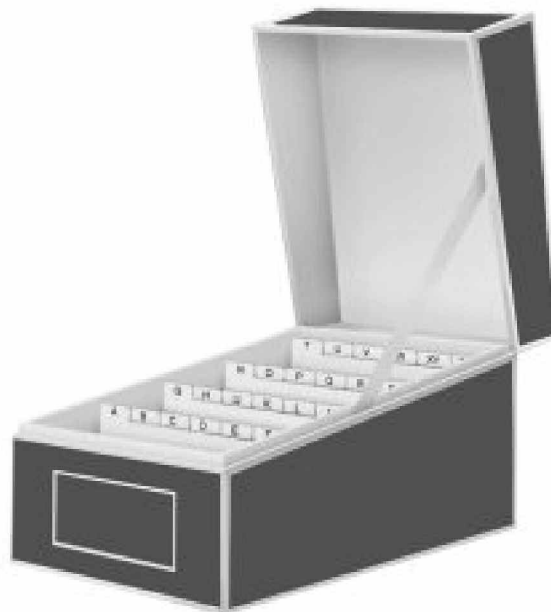
Arbeitsblatt 6

Textstellen wiederfinden – Rätsel erstellen

Suche eine beliebige Buchseite heraus, die du besonders interessant und spannend findest und entwickle dazu Rätselfragen.

So kannst du arbeiten:

1. Wähle deine Seite aus und lies noch einmal genau nach!
2. Schreibe eine Frage zum Gelesenen auf eine Karteikarte!
3. Notiere auf der Rückseite die Antwort mit Seiten- und Zeilenangabe!
4. Sammelt die Fragekarten in einer Box!
5. Die nun entstandene Kartei bietet euch die Möglichkeit eines Frage – Antwortspieles
Die Spielregeln kannst du selbst entwickeln.

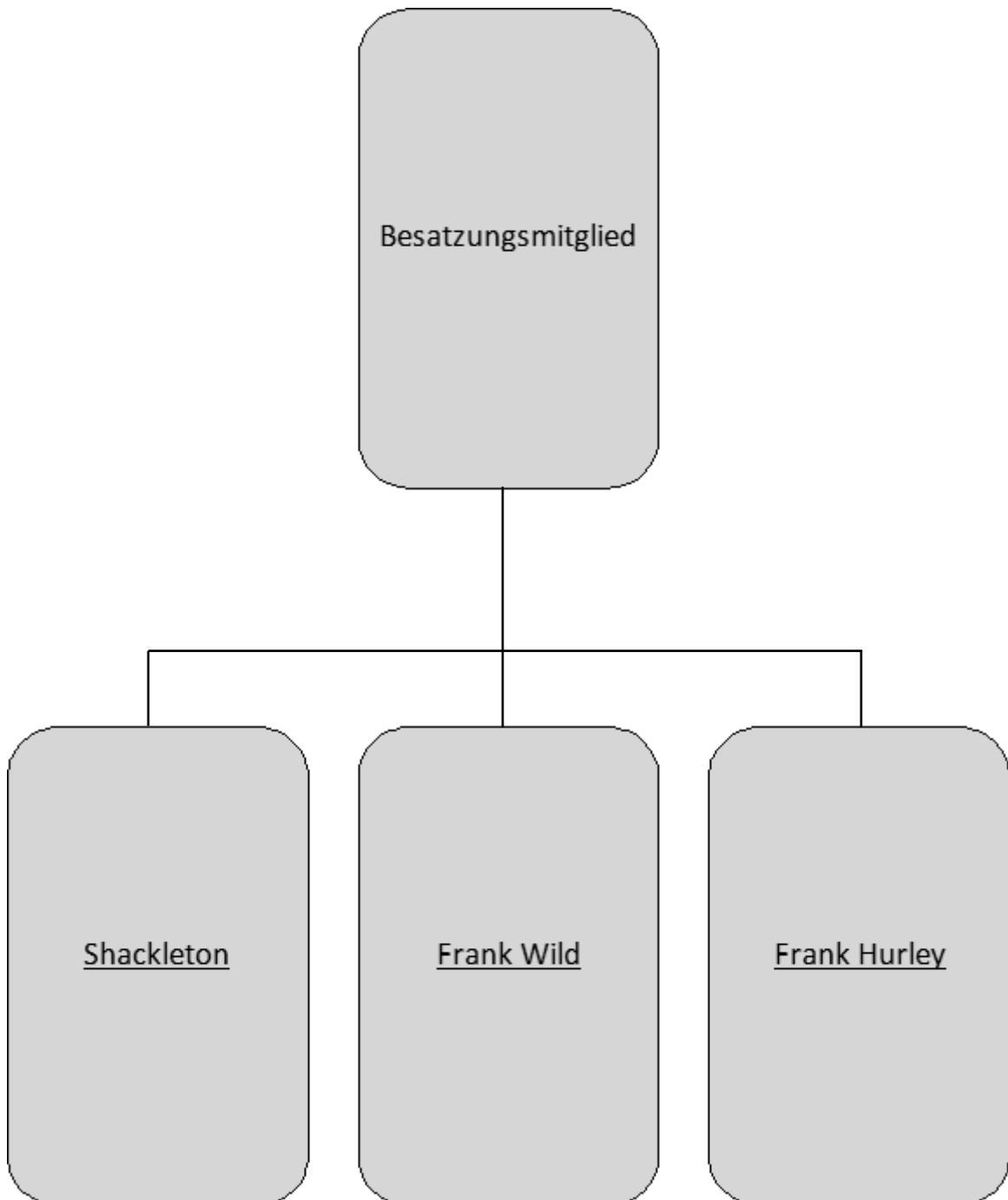


Arbeitsblatt 7

Steckbriefe

Ab Seite 299 beschreibt die Autorin in einem Nachwort die Biografien der Besatzungsmitglieder der *Endurance*.

Ergänze die wichtigsten Fakten zu den drei Personen in der nachfolgenden Grafik!



Arbeitsblatt 8

Silbenrätsel

wor – l – mer – du – pe – nu – pole – dell – glu – di – i – it – le – land – rance – ark – meer –
south – ton – tis – inn – en – shack – die – ex – tion – ant – wed – pal

1. Britischer Forscher (Nachname)
2. Expeditionsschiff
3. Pub in Irland
4. Eskimo
5. Häuser der Inuit
6. Geologe auf der Endurance (Nachname)
7. Forschungsreise
8. Südpol
9. Größtes Randmeere des Südlichen Ozeans am antarktischen Kontinent
10. Teil der Antarktischen Halbinsel

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Arbeitsblatt 9

Giterrätsel

In diesem Giterrätsel findest du die Nachnamen von 6 Besatzungsmitgliedern der *Endurance* (waagrecht und senkrecht).

Finde sie und bearbeite nachfolgende Tabelle!

S	F	H	J	L	O	M	I	T	U
A	S	D	F	L	W	G	O	K	H
S	T	D	T	H	I	R	O	H	R
S	H	A	C	K	L	E	T	O	N
V	G	S	R	E	D	E	F	W	G
B	J	T	E	R	P	N	D	S	Q
N	W	E	A	R	S	I	S	U	A
K	E	N	N	Q	P	K	E	K	G
S	R	B	M	K	O	D	U	H	N

Besatzungsmitglied	Was erfährst du im Text?	Seite/Zeile

Arbeitsblatt 10

Freies Schreiben – Klassengemeinschaftsproduktion (ab 4 Schüler)

Vervollständige den unten angeführten Anfangssatz!
Gib nun das Blatt an deinen rechten Sitznachbarn weiter.
Du erhältst gleichzeitig das Blatt von deinem linken Nachbarn!
Lies das Geschriebene und führe es mit wenigen Sätzen fort.

Wichtig!!! Die Sätze müssen logisch sein und zum vorangegangenen Inhalt passen!

Landet dein Ursprungsblatt wieder bei dir, verfasse einen Schluss und bilde eine Überschrift!
Lest die so entstandenen Geschichten in der Gruppe vor und bewertet diese.

Die Tür ging wieder auf, eine Hand packte mich am Kragen ...
