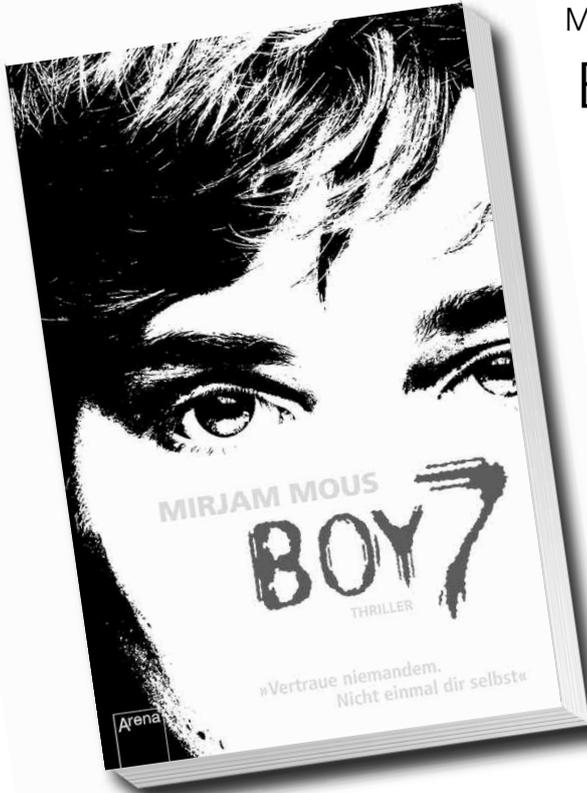


ZUM LESEN VERLOCKEN

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5 bis 10



Mirjam Mous

Boy 7

ARENA – Taschenbuch
ISBN 978-3-401-50421-6
272 Seiten
Geeignet für die Klassen 8 - 10

Eine Erarbeitung von
Waltraud Vechtel

Herausgegeben von Peter Conrady

Zum Inhalt

Der fünfzehnjährige Sam Waters kommt allein in glühender Hitze auf einer endlos gelben Grasebene zu sich. Alle Erinnerungen scheinen aus seinem Gehirn herausgeschlagen zu sein: Er weiß nicht, wie er heißt, woher er kommt und wohin er unterwegs ist. Außerdem kann er sich seine Schürfwunden und die Knöchelverletzung nicht erklären. Sam findet jedoch im Gras einen Rucksack, wobei der Inhalt ebenfalls sehr rätselhaft erscheint. Beispielsweise ist die Mailbox des Handys von ihm selbst mit dem Hinweis besprochen worden, er solle auf keinen Fall die Polizei benachrichtigen. Auch sind alle Kontakte im Handy gelöscht. Dies alles verursacht bei Sam ein ziemlich gruseliges Gefühl. Da auf dem Träger des Rucksacks Boy 7 eingestickt ist, gibt er sich zunächst diesen Namen. Ein Mädchen, Lara Rogers, nimmt ihn scheinbar zufällig mit ihrem Pick-up mit und ermöglicht ihm bei ihrer Tante zu wohnen. Im Weiteren versucht Sam anhand seiner Fundstücke aus dem Rucksack und später durch ein wiedergefundenes Notizbuch, seine Vergangenheit zu rekonstruieren. Dabei stößt er auf die unglaublichen Machenschaften der CooperationX, die Terroranschläge ausübt und kriminelle Jugendliche - wie ihn - benutzt, um ihnen einen Mikrochip zu implantieren und somit Zugriff auf ihr Denken und Handeln zu haben. Die CooperationX hält diese Jugendlichen als eine Art Kindersoldaten gefangen. Sam versucht nicht nur sich selbst zu befreien, sondern auch die anderen Boys und gleichzeitig die CooperationX zu enttarnen.

Arena

Zur Autorin

Mirjam Mous, geboren 1963 in Made in den Niederlanden, arbeitete als Sonderschullehrerin, bevor sie hauptberuflich Schriftstellerin wurde. Sie schreibt Bücher für Kinder und Jugendliche und ist besonders bekannt für ihre mitreißenden Thriller.

Foto: © by Wilco van Dijen



Zur Thematik

Die Autorin Mirjam Mous konfrontiert den jugendlichen Leser in ihrem spannenden Thriller mit einer Reihe von faszinierenden Fragestellungen:

- Wer bin ich?
- Was bedeutet ein vollständiger Gedächtnisverlust für mich?
- Wem traue ich dann noch? Kann ich mir selbst trauen?
- Was wären wir Menschen ohne unsere Vergangenheit, ohne unsere Gefühle?
- Wie sollen kriminelle Jugendliche resozialisiert werden?
- Was sind Persönlichkeitsrechte? Ab wann werden sie verletzt?
- Was für einen Sinn hat ein Leben, das nicht das eigene ist?
- Kann man das menschliche Gehirn (Gedanken) kontrollieren?
- Welche Machtstrukturen können Terrororganisationen aufbauen?

Der Thriller gliedert sich in 5 Teile mit Schluss, wobei weitere Unterkapitel eingefügt sind. Diese klare Struktur ermöglicht es dem jungen Leser, einen guten Überblick über das verwirrende, rasant wechselnde Geschehen zu behalten.

Mirjam Mous hat einen Thriller geschrieben, der sich flüssig lesen lässt und den Leser in den Bann eines Protagonisten zieht, der versucht seine Vergangenheit zu verstehen, um in der Gegenwart zu überleben.

Linktipps:

- www.arena-verlag.de

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Die Arbeitsblätter stellen eine Auswahl für die Umsetzung im Deutschunterricht da.

Arbeitsblätter	Handlungssituationen
Arbeitsblatt 1a: Boy 7 – Inhaltsverzeichnis (1)	Überschriften schreiben
Arbeitsblatt 1b: Boy 7 – Inhaltsverzeichnis (2)	Fortsetzung: Überschriften schreiben
Arbeitsblatt 2a: Stell dir vor ... (1)	<ul style="list-style-type: none"> - Gedanken, Gefühle formulieren - Fundstücke benennen - Geschehnisse rekonstruieren, Plakat erstellen
Arbeitsblatt 2b: Stell dir vor ... (2)	Foto-Story am Computer erstellen (Gruppenarbeit)
Arbeitsblatt 3: Das Gedächtnis	<ul style="list-style-type: none"> - im Internet recherchieren - Frage beantworten (Textstellen suchen)
Arbeitsblatt 4: Die Boys	Informationen aus dem Buch sammeln und miteinander verknüpfen (Einzel- oder Kleingruppenarbeit)
Arbeitsblatt 5: Umerziehung?!	<ul style="list-style-type: none"> - Pro- und Contra-Argumente sammeln - eigene Meinung bilden
Arbeitsblatt 6: Sam Waters – Boy 7: Wer ist das?	Fragen zur Person beantworten
Arbeitsblatt 7: Lara	<ul style="list-style-type: none"> - Rollen erkennen, Beispiele finden - eigene Gedanken formulieren - über Erziehungskonzepte diskutieren
Arbeitsblatt 8: CooperationX	Machtstrukturen erkennen, visualisieren (Gruppenarbeit)
Arbeitsblatt 9: Spannung pur	Szenen auswählen, notieren, erläutern
Arbeitsblatt 10: Ein Thriller	<ul style="list-style-type: none"> - im Internet recherchieren, formulieren - Handlungsablauf erzählen - Merkmale überprüfen
Arbeitsblatt 11: Feedbackbogen	Meinung formulieren, begründen

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 1a

Inhaltsverzeichnis

Aufgabe 1: Schreibe zu jedem Kapitel eine kurze Überschrift.

Teil 1: Der Junge ohne Gedächtnis

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Teil 2: Das Notizbuch

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 1b

Inhaltsverzeichnis (Fortsetzung)

Teil 3: Neunzig Minuten

Teil 4: Wie Sam auf die einsame Grasebene gelangt war

Teil 5: CooperationX

Fünf Jahre später

Aufgabe 2: Wie würdest du **Boy 7** auf dem Buchcover schreiben oder zeichnen?
Gestalte deinen Schriftzug, ggf. auch farbig.

Arbeitsblatt 2a

Stell dir vor (1)

... du kommst auf einer glühend heißen, kahlen Grasebene zu dir und weißt weder, wohin du unterwegs bist, noch, woher du kommst. Du weißt nicht einmal, wie du heißt. (Zitat: Rückseite Buch)

Aufgabe 1:

Welche Gedanken und Gefühle würden dir in dieser Situation vermutlich durch den Kopf gehen?

-> _____

-> _____

-> _____

Aufgabe 2:

Boy 7 hat ein ziemlich gruseliges Gefühl, als er allein im Gras liegt. Nur ein Rucksack liegt noch in seiner Nähe. Was findet er darin?



Aufgabe 3:

Boy 7 hat sein Gedächtnis verloren.

- a) Welche Bedeutung haben die einzelnen Dinge im Rucksack für ihn?
- b) Rekonstruiert mit Hilfe dieser verschiedenen Gegenstände aus dem Rucksack das Geschehen um Boy 7. Setzt euch dazu in Kleingruppen zusammen. Zeichnet ggf. Skizzen zu den Abläufen auf ein Plakat.

Arbeitsblatt 2b

Stell dir vor . . . (2)

Aufgabe 4:

Gruppenarbeit: Erstellt eine Foto-Story zur Szene „Allein auf der Grasebene“ .

a) Lest zunächst die Textstelle erneut durch:

Teil 1, Kapitel 1-2

b) Welche Ideen gibt es, um die Fotostory zu erstellen?

Führt ein Brainstorming durch und notiert eure Vorstellungen.

Tipp: Seht euch gemeinsam den Trailer Boy 7 (YouTube) an.

c) Schreibt ein Drehbuch.

➤ Titel der Story: _____

➤ Die Foto-Story handelt von . . . :

➤ Foto-Orte: _____

➤ Wer spielt Boy 7? _____

➤ Kleidung/Requisiten: _____

d) Fotografiert die zur Darstellung der verschiedenen Szenen notwendigen Motive.

Bearbeitet sie am Computer zu einer Fotostory. Fügt ggf. Texte und Sprechblasen hinzu.

e) Präsentiert eure Ergebnisse.

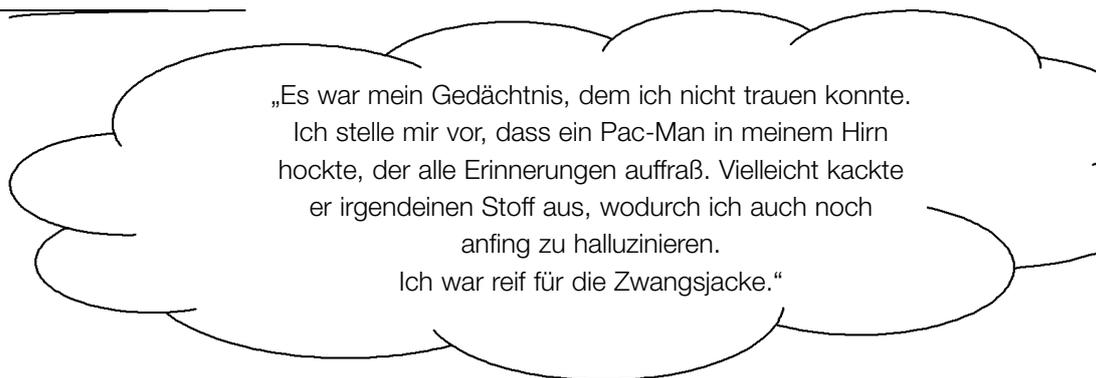
Arbeitsblatt 3

Das Gedächtnis

Aufgabe 1:

Wie funktioniert unser Gedächtnis – die Festplatte des Menschen? Recherchiere dazu im Internet.
Notiere stichpunktartig.

Boy Seven (Zitat: S. 77)



Aufgabe 2:

Was ist mit Boy Seven und den anderen Jungen passiert?

Suche Textstellen im Teil 2 des Buches, um die Frage zu beantworten.

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 4

Die Boys

Aufgabe 1:

Was erfährst du über die einzelnen Jungen? Wer sind sie?

Notiere zunächst, was du dir gemerkt hast. Tauscht euch anschließend in einer Kleingruppe aus und schreibt ggf. Ergänzungen auf.

Boy One	Boy Two
Boy Three	Boy Four
Boy Five	Boy Six
Boy Seven	Boy Eight

Arbeitsblatt 5

Umerziehung?!

Four hat einen Becher Joghurt beiseitegeschafft.

„Ich fühle mich so mies“, sagte er unter Tränen, „ich kann wirklich nichts dafür, aber dann bekomme ich immer einen inneren Drang zu essen.“ ...

Leider wurde der Diebstahl entdeckt und zur Strafe mussten alle die Toilette putzen. (Das ist auch wieder so eine dämliche Regel hier: Wenn jemand etwas ausfrisst, muss die ganze Gruppe daran glauben.)

„Das ist bekloppt!“, rief Five. „Wenn der Dicke was klaut, stehe ich nicht dafür gerade!“

„Ihr seid als Gruppe füreinander verantwortlich“, sagte der Weißkittel ungerührt. ... (Zitat S. 109-110)

Aufgabe 1:

„Ihr seid als Gruppe füreinander verantwortlich.“ Haben die Weißkittel mit dieser Argumentation Recht? Finde Pro- und Contra-Argumente dazu.

PRO-ARGUMENTE	CONTRA-ARGUMENTE

Aufgabe 2:

Die Weißkittel nehmen durch ihre Erziehungsweise erheblichen Einfluss auf die Persönlichkeit der Boys. Siehst du Verletzungen in der Menschenwürde der einzelnen Jungen?

Suche Textbelege für deine Meinung. (z. B. S.110f)

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 6

Sam Waters – Boy 7: Wer ist das?

Aufgabe 1: Wie sieht Sam (Boy 7) aus? (siehe S. 25)

Aufgabe 2: Was weißt du über seine Familie? (siehe S. 83ff)

Aufgabe 3: Was hat Sam getan? Wieso kommt er zur CooperationX? (siehe S. 84ff)

Aufgabe 4: Wie war sein Tagesablauf als Boy 7 „in Gefangenschaft“?(siehe S. 100ff)

Aufgabe 6: Was meint Boy 7 mit dem Spruch „Uniformität ist der Zement unserer Organisation“?

Wie ist deine Meinung dazu.

Aufgabe 5: Welche geheimnisvollen Aufträge musste er als Boy 7 erfüllen? (siehe S. 170ff)

Aufgabe 6: Welche Bedeutung hat Boy 6 für Sam?

Arbeitsblatt 7

Lara

Aufgabe 1: Welche Rolle spielt Lara im Thriller? Ist sie eine Komplizin ihrer Eltern, also eine Verräterin, ein Opfer der CooperationX oder nur ein sympathisches Mädchen?

- Finde verschiedene Rollenbeispiele Laras im Buch.
- Notiere sie stichpunktartig mit Seitenangaben.

Mit einem Seufzer wandte sich Lara vom Fenster ab. Sie wohnte nun schon so lange in Amsterdam, aber an den Regen gewöhnte sie sich nie. An einem Tag wie diesem vermisste sie den Garten von Tante Bobbie noch mehr als sonst...

Lustlos schaltete sie das Radio ein.

„Die Belästigung durch herumlungernde Jugendliche gehört nun auch in Utrecht der Vergangenheit an...Mithilfe des neuen

Konzepts lassen sich die Jugendlichen viel besser steuern.“ (Zitat: S. 271)

Aufgabe 2: **Ein neues Konzept für kriminelle Jugendliche!** Was denkst du, könnte damit gemeint sein? Überlege zusammen mit einem Partner.

Aufgabe 3: Wie kann kriminellen Jugendlichen geholfen werden? Recherchiert dazu im Internet, befragt Mitarbeiter beim Amt für Kinder, Jugend und Familie oder andere Experten der Jugendhilfe. Diskutiert über die verschiedenen Konzepte.

Arbeitsblatt 8

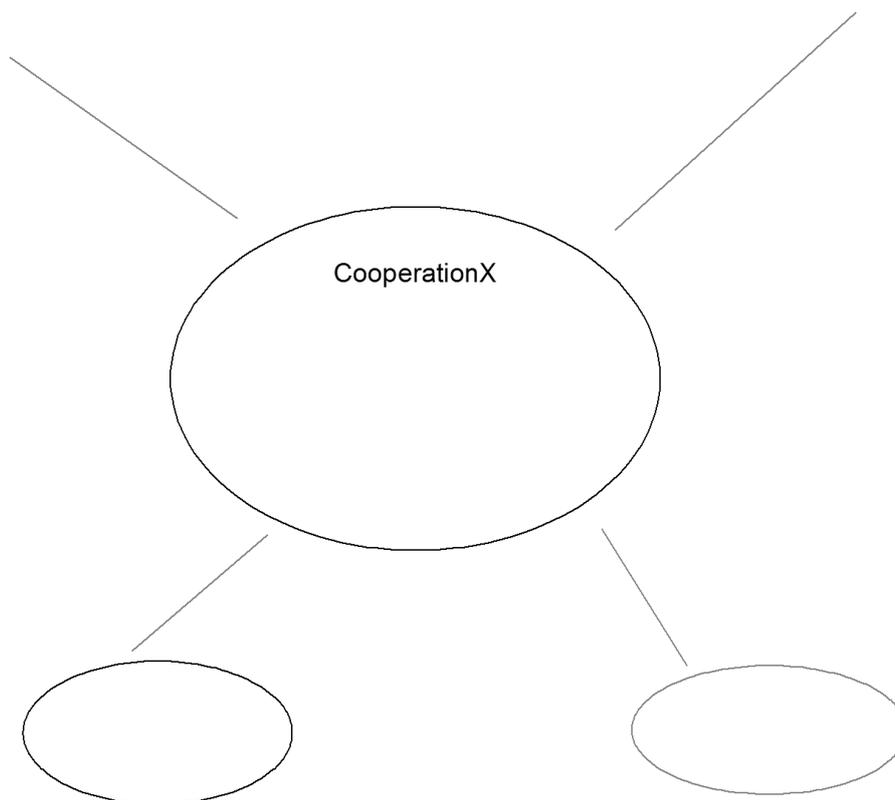
CooperationX

Sam Waters hat sich allein den Chip vom Kopf entfernt und somit sein Gedächtnis zurück. Er ist jetzt wieder frei in seinen Entscheidungen und niemand kann ihn zu etwas zwingen. Zusammen mit dem FBI-Beamten, Herrn Bolland, bekämpft er nun die CooperationX. Seine Insider-Informationen und die der anderen Jungen sind wichtig, um die Machtstrukturen dieser kriminellen Gruppe aufzudecken.

Aufgabe 1:

Wie ist die CooperationX aufgebaut? Wer arbeitet dort? Was tun diese Leute? Welche Ziele verfolgt die CooperationX?

- Nehmt ein großes Plakat und Filzstifte.
- Lest ggf. den Teil 5 CooperationX aus dem Buch erneut.
- Schreibt und zeichnet die Strukturen in einer Kleingruppe auf euer Plakat.
- Präsentiert euch gegenseitig die verschiedenen Gruppenergebnisse.



Arbeitsblatt 9

Spannung pur

Aufgabe 1: Welche Szenen fandest du in *Boy 7* am spannendsten?

- Nimm dazu dein Inhaltsverzeichnis (Arbeitsblatt 1a, 1b) zu Hilfe.
- Lies entsprechende Textstellen erneut im Buch nach.
- Notiere dir Stichpunkte und die entsprechende Seitenzahlen.
- Erzählt euch nun gegenseitig eure spannendsten Szenen.

Szene 1:	Szene 2:
Szene 3:	Szene 4:

Arbeitsblatt 10

Boy 7 - ein Thriller

Aufgabe 1: Was ist ein Thriller? Welche Merkmale hat er?

- Recherchiere im Internet (z. B. Wikipedia) dazu.
- Erkläre den Begriff mit eigenen Worten.

Aufgabe 2: Erzählt euch gegenseitig den Handlungsablauf des Thrillers *Boy 7* mit diesen Worten:
Zufall – Held – mächtiger Gegner.

Aufgabe 3: Ein Thriller kann ein Roman oder auch ein Film sein. Kennt ihr weitere Beispiele für einen Thriller?

- Notiert sie in der Tabelle.
- Überprüft gemeinsam, ob die Kriterien für einen typischen Thriller erfüllt sind.

Titel	„Held“	„Bösewicht“	Handlung	Orte

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 11

Feedbackbogen

Mit *Boy 7* hat Mirjam Mous einen mitreißenden Thriller geschrieben.
Stelle nun deine Meinung zu diesem Taschenbuch dar und begründe sie.

Ich fand gut, dass

Ich fand nicht gut, dass

Besonders spannend, berührend, schockierend fand ich

Meine Fragen an Mirjam Mous?

Würdest du das Buch weiterempfehlen? Begründe deine Meinung.
