

Zum Lesen verlocken

Arena – Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 1 – 4

Katja Alves

Der Muffin-Club –

Beste Freundinnen und der Banden-Zoff (Band 9)

Vier Freundinnen auf dem Reiterhof (Band 10)



Arena Verlag

978-3-401-71006-8 (Band 9)

104 Seiten

978-3-401-71320-5 (Band 10)

128 Seiten

**Geeignet für Kinder
ab Klasse 2**

Eine Erarbeitung von
Anja Hölting und
Derya Carikci

Herausgegeben von
Peter Conrady

Zum Inhalt

Der Muffin-Club, bestehend aus der schüchternen Lin, der frechen Tamtam, der eitlen Miranda und dem Mathegenie Lulu, steht vor seinen nächsten Problemen. Im neunten Teil kommt der Muffin-Club dem Geheimnis um den Superkater Bandito auf die Spur. Im zehnten Teil müssen die Freundinnen ein Geheimnis auf dem Reiterhof lösen.

Zur Autorin / Zur Illustratorin

Katja Alves wurde 1961 in Coimbra (Portugal) geboren und lebt seit ihrer frühen Kindheit in Zürich in der Schweiz. Sie arbeitete in verschiedenen Berufen, unter anderem als Journalistin, Konzertveranstalterin, Spieleerfinderin und Buchhändlerin. Heute schreibt sie Geschichten und Hörspiele für Kinder und lebt mit ihrer Familie noch immer in Zürich. Am liebsten isst Katja Alves portugiesische Reiskuchen, von denen sie behauptet, es seien die direkten Verwandten der Muffins.



Elli Bruder ist 1980 geboren und in der Pfalz aufgewachsen. Schon als Kind zeichnete sie gerne Bildergeschichten. Sie studierte in Schottland und Freiburg. Heute lebt sie in Norddeutschland und arbeitet als Grafikerin und Illustratorin vor allem im Bereich Kinderbuch und Schulbuch für verschiedene Verlage.



Zur Thematik

Die Geschichten „Der Muffin-Club (Beste Freundinnen und der Banden-Zoff/Vier Freundinnen auf dem Reiterhof)“ sind der neunte bzw. der zehnte Teil der Muffin-Club-Reihe und eignen sich besonders für die Arbeit im Unterricht ab Ende Klasse 2.

In jedem Band wechselt der Erzähler und ein anderes Mitglied des Muffin-Clubs erzählt die Geschichte aus der Ich-Perspektive. Im neunten Teil wird die Geschichte aus der Sicht von Lulu und im zehnten Teil aus der Sicht von Miranda erzählt.

Die Themen sprechen die Kinder sehr an, da sie ihrer Lebenswirklichkeit (Ängste, Freundschaft, Verantwortung, Anerkennung, Anderssein etc.) entsprechen. Sie sind für Jungen, aber überwiegend für Mädchen interessant, da die Hauptfiguren, die als Identifikationsfiguren dienen, ausschließlich weiblich sind. Das Ende der jeweiligen Geschichte bietet Raum für weiterführende Gedanken und zudem die Möglichkeit, die Fortsetzungen zu lesen. Auch das Gründen eines Clubs bietet viel Raum für eigene Ideen.

Durch ständige Überraschungen werden die Leserinnen immer wieder neugierig darauf gemacht, welche Wendung die Geschichte nimmt und die Spannung wird aufrechterhalten. Durch das Lesen der Bücher werden die Lesefreude und Lesekompetenz der Kinder weiterentwickelt. Sie lesen die einzelnen Kapitel leise und allein. Zur Differenzierung wird die Anzahl der Lernangebote den Fähigkeiten der Kinder angepasst.

Zum Unterricht

Die Kinder entwickeln mit dem Material ihre Lesekompetenz und ihre Lesefreude weiter. Sie lernen Lesestrategien kennen und wenden sie bewusst an.

Sie erhalten zu Beginn der Arbeit mit dem Buch ein Deckblatt für ein Lesetagebuch und eine Lernzielkontrolle. Die weiteren Texte gestalten sie selbst entsprechend der Lernangebote. Es gibt eine Anzahl an Lernaufgaben, die die Kinder als Pflichtaufgaben parallel zum Lesen des Buches bearbeiten. Außerdem haben sie die Möglichkeit, aus einer Reihe an Zusatzaufgaben auszuwählen (Wahlaufgaben).

Alle Ergebnisse sammelt jedes Kind in seinem Lesetagebuch. Dieses dient der Lehrperson als Hilfe bei der Leistungsbewertung.

Die Lernangebote werden in einem rhythmisierten Unterricht eingesetzt. Schritt für Schritt lesen die Kinder die einzelnen Kapitel still und allein und wiederholen mit eigenen Worten den Inhalt. Sie bearbeiten die Lernangebote in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit, um voneinander und miteinander zu lernen.

In der Reflexion am Ende der Stunde werden Ergebnisse exemplarisch präsentiert. Die einzelnen Lernschritte werden dabei beachtet: Begegnung mit dem Text, Untersuchung des Textes und über den Text hinaus denken.

Es empfiehlt sich, eine Muffin-Club Ausstellungswand (diese könnte auch die Form einer Litfaßsäule haben) in der Klasse vorzubereiten, um vor allem die kreativen Ergebnisse der Kinder zu würdigen und für einige Tage dort auszustellen.

Begegnung mit dem Text

Die Kinder lesen die einzelnen Kapitel nacheinander und fassen den Inhalt kurz zusammen. Besonders starke Leser können aus den Lernangeboten frei wählen, wenn sie das gesamte Buch zuvor gelesen haben. Es ist aber auch möglich, dass sie die Aufgaben der Reihenfolge nach bearbeiten.

Vorwissen aktivieren

Bevor die Kinder den Inhalt des Buches lesen, halten sie in einer Gedankenlinie fest, was die auf dem Buchcover dargestellten Hauptfiguren in der Geschichte vermutlich erleben (Lernaufgabe 9.1/10.1).

Den Text untersuchen

Die Kinder lesen jedes Kapitel einzeln, fassen den Inhalt kurz zusammen und notieren ihre Ergebnisse in ihrem Lesetagebuch (Lernaufgabe 9.2/10.2).

Übersicht neuer Teil

Im ersten Kapitel (Frau Schneidewind stellt eine schwierige Aufgabe S. 11 - 19) bekommt der Muffin-Club und dessen Mitschüler eine Aufgabe zum Thema Haustiere. (Lernaufgabe 9.3)

Im zweiten Kapitel (Bandito, die Wunderkatze S. 20 - 29) berichtet Florian von der Wunderkatze Bandito. (Lernaufgabe 9.4)

Im dritten Kapitel (Brennball und nervige Jungs S. 30 - 38) lesen die Kinder, dass der Muffin-Club Konkurrenz durch die Tigoparden-Bande bekommt und es zur ersten Auseinandersetzung im Sportunterricht kommt.

Im vierten Kapitel (Lulu erfährt ein Geheimnis S. 39 - 50) belauscht Lulu, dass die Tigoparden-Bande Katzen im Tierpark befreien will. (Lernaufgabe 9.5)

Im fünften Kapitel (Bandenkrieg S. 51 - 58) lesen die Kinder, wie es zum großen Streit zwischen den Muffins und den Tigoparden kommt.

Im sechsten Kapitel (Lea hat eine halbe Idee S. 59 - 66) erfahren die Kinder, dass der Muffin-Club den Plan gefasst hat, eigene Tiere zu befreien.

Im siebten Kapitel (Eine gefährliche Aktion S. 67 - 75) scheitert die Rettungsaktion im Tierpark kläglich. (Lernaufgabe 9.6)

Im achten Kapitel (Lulu schwört Rache S. 76 - 85) will Lulu das Problem alleine lösen und entführt spontan Bandito. (Lernangebot 9.7)

Im neunten Kapitel (Bandito muss weg S. 86 - 94) schreiben die Muffin-Mädels einen anonymen Lösegeldbrief und überlegen, wie sie den Kater möglichst unauffällig aus der Wohnung herausschmuggeln können. (Lernaufgabe 9.8)

Im zehnten Kapitel (Florian macht ein Versprechen S. 95 - 100) lesen die Kinder, wie die Entführung ein glückliches Ende nimmt.

Übersicht zehnter Teil

Im ersten Kapitel (Drei Vorsätze S. 11 - 14) stellt Miranda ihre Ferienpläne vor und erfährt, dass sie vielleicht ein eigenes Pony bekommt. (Lernaufgabe 10.3)

Im zweiten Kapitel (Die erste Katastrophe S. 15 - 23) lesen die Kinder, wie wertvoll Freundinnen sind, als Miranda nicht die erträumte große Rolle bei der Ballettaufführung bekommt. (Lernangebot 10.4)

Im dritten Kapitel (Noch mehr Pläne S. 24 - 34) erfahren die Kinder, dass Mirandas Kindermädchen Lea früher als geplant aufhört, bei ihnen zu arbeiten und dass der Muffin-Club gemeinsam Ferienpläne schmiedet. Außerdem erfährt Miranda, dass sie ein eigenes Pony bekommt.

Im vierten Kapitel (Ein Pony namens Mäc Mini S. 35 - 45) besuchen die Muffin-Mädels zum ersten Mal das Pony Mäc Mini und stellen fest, dass es ein sehr friedliches und gelehriges Pony ist. (Lernangebot 10.5)

Im fünften Kapitel (Die schlimmste Überraschung der Welt S. 46 - 55) findet die Abschiedsparty für das Kindermädchen Lea statt, zu der auch Mirandas Tante und die grässlichen Cousins eingeladen sind. Dabei erfährt Miranda, dass sie die erste Ferienwoche dort verbringen soll. (Lernaufgabe 10.6)

Im sechsten Kapitel (Jede Menge Spaß S. 56 - 65) lesen die Kinder, wie Miranda von ihrer Tante abgeholt wird und dort die ersten Tage verbringt. (Lernaufgabe 10.7)

Im siebten Kapitel (Ein beschädigter Geist S. 66 - 77) besucht Miranda mit der Familie ihrer Tante einen Vergnügungspark. Am Ende des Tages wird Cousin Paulchen krank und Miranda organisiert ihre Heimreise. (Lernangebot 10.8)

Im achten Kapitel (Noch ein Umzug für Miranda S. 78 - 86) lesen die Kinder, wie Miranda von Lulus Vater abgeholt wird. Lulu und Miranda organisieren gemeinsam, dass sie vorerst bei Lulu bleiben kann.

Im neunten Kapitel (Achtung, bissiges Pony S. 87 - 94) wollen Lulu und Miranda Mäc Mini auf dem Reiterhof besuchen. Dabei stellen sie fest, dass sich das Pony nicht nur anders verhält, sondern sich auch äußerlich verändert hat.

Im zehnten Kapitel (Das Ponyrätsel S. 95 - 105) stoßen Lin und Tamtam endlich wieder zu Miranda und Lulu dazu. Gemeinsam fahren sie zum Reiterhof, um das Geheimnis um Mäc Mini zu lüften. Dort ist aber scheinbar wieder alles beim Alten.

Im elften Kapitel (Mäc Mini verschwindet zum zweiten Mal S. 106 - 115) kommen die Muffin-Mädels dem Geheimnis auf die Schliche und beobachten, wie das Stallmädchen die Ponys austauscht. (Lernangebot 10.9)

Im zwölften Kapitel (Ein unverhofftes Wiedersehen S. 116 - 124) entdeckt der Muffin-Club beim Zirkusbesuch Mäc Mini in der Manege. Durch ein offenes Gespräch mit dem Stallmädchen und dem Zirkusmädchen endet auch diese Geschichte glücklich. (Lernangebot 10.10)

Die Kinder können schrittweise die Lernangebote zu den jeweiligen Kapiteln bearbeiten. Es ist aber auch möglich, dass schnell lesende Kinder zuerst alle Kapitel des Buches lesen und erst dann mit den Lernangeboten beginnen.

Über den Text hinaus

Die Kinder identifizieren sich mit Figuren aus der Geschichte (Lernaufgabe 9.9) und gestalten ein neues Buchcover (Lernaufgabe 9.10). Die Kinder erfinden eigene Club-/Bandennamen (Wahlaufgabe 1), fertigen ein Kartonkino an (Wahlaufgabe 2), führen eine Lesekonferenz durch (Wahlaufgabe 3), planen ein Rollenspiel und führen dieses durch (Wahlaufgabe 4) und schreiben alle farbig hervorgehobenen Wörter in eine Tabelle (Wahlaufgabe 5).

Zum Schluss füllt jedes Kind einzeln seinen Kontrollbogen "So habe ich gelernt, den Buchinhalt zu verstehen" aus und hält darauf fest, was es jetzt schon kann und woran es noch weiterarbeiten möchte.

Lösung Text Arbeitsblatt 10, Band 10:

Wir schlenderten ein kleines Stück den Weg entlang, und als wir sicher waren, dass Emma uns nicht mehr sehen konnte, **rannten** wir zurück und versteckten uns schnell hinter dem Stall.

Wir warteten.

Und **warteten**.

Eine ganze Weile geschah nichts, doch dann kam plötzlich ein **Auto** mit Pferdeanhänger angefahren. Eine junge Frau stieg aus und kurz darauf kam Emma mit Mäc Mini am Zügel wieder aus dem Stall **spaziert**. Gespannt hielt **ich** die Luft an. Was hatte **Emma** bloß mit meinem Pony vor?

Meine Arbeitsmappe zu den Büchern **Der Muffin-Club**

Beste Freundinnen und der Banden-Zoff (Teil 9)

Vier Freundinnen auf dem Reiterhof (Teil 10)



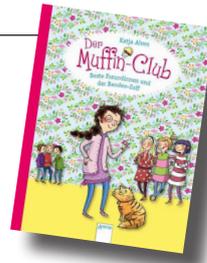
Name

Name:

Klasse:

Datum:

Der Muffin-Club Band 9



So habe ich gelernt, den Buchinhalt zu verstehen.	Das habe ich gelernt.	Daran möchte ich noch weiter arbeiten.
Ich kann mich mit anderen über das Buch austauschen (was hat mir gefallen, das war besonders lustig oder spannend, ...).		
Ich kann die einzelnen Kapitel überfliegen, um einen Eindruck vom Inhalt zu bekommen.		
Ich kann die einzelnen Kapitel leise lesen.		
Ich kann mit anderen die Wörter klären, die ich nicht verstehe.		
Ich kann aufschreiben, welche Gedanken ich zu den einzelnen Kapiteln habe.		
Ich kann Fragen zum Inhalt beantworten.		
Ich kann Wörter aus einem Kapitel herausuchen, die für den Inhalt eine wichtige Bedeutung haben.		
Ich kann den Inhalt mit meinen Worten zusammenfassen.		
Ich kann aufschreiben, was ich gelernt habe.		

Name:

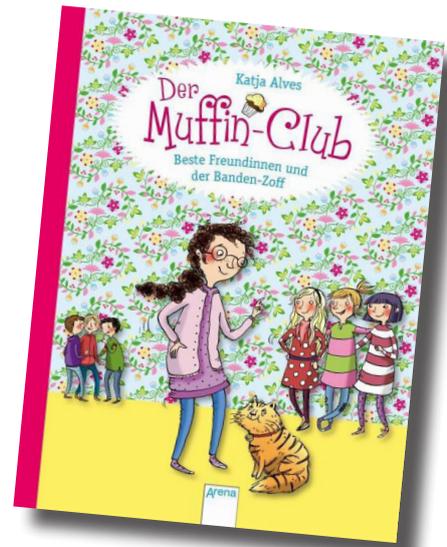
Klasse:

Datum:

Überlegungen anstellen / Notizen machen

Auf dem Buchcover siehst du die Muffin-Mädels.

1. Überlegt gemeinsam,
was in der Geschichte passieren könnte.
2. Notiere deine Ideen in einer Gedankenzone
in deinem Lesetagebuch.



Name:

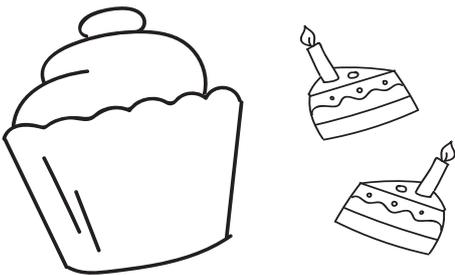
Klasse:

Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit dem Text / Notizen machen

Florian beschreibt seinen Kater Bandito als riesigen und gefährlichen Tigoparden.

1. Lies dir die Beschreibung zu Bandito im 2. Kapitel noch einmal genau durch.
2. Male anschließend ein passendes Bild von Bandito dazu.
3. Das fertige Bild kannst du an der Ausstellungswand präsentieren.



Name:

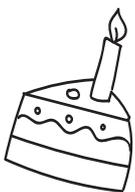
Klasse:

Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit dem Text

Nicht nur in der Schule, sondern auch von ihrem Vater erfährt Lulu einiges über Katzen.

1. Wählt eine Katzenrasse aus (z. B. Siamkatze, Wildkatze, Hauskatze,...).
2. Informiert euch über Eigenschaften dieser Rasse, wie zum Beispiel:
Größe, Gewicht, Alter, Besonderheiten,...
3. Erstellt gemeinsam ein Plakat! Ihr dürft auch Bilder verwenden.
4. Präsentiert das fertige Plakat an der Ausstellungswand.



Name:

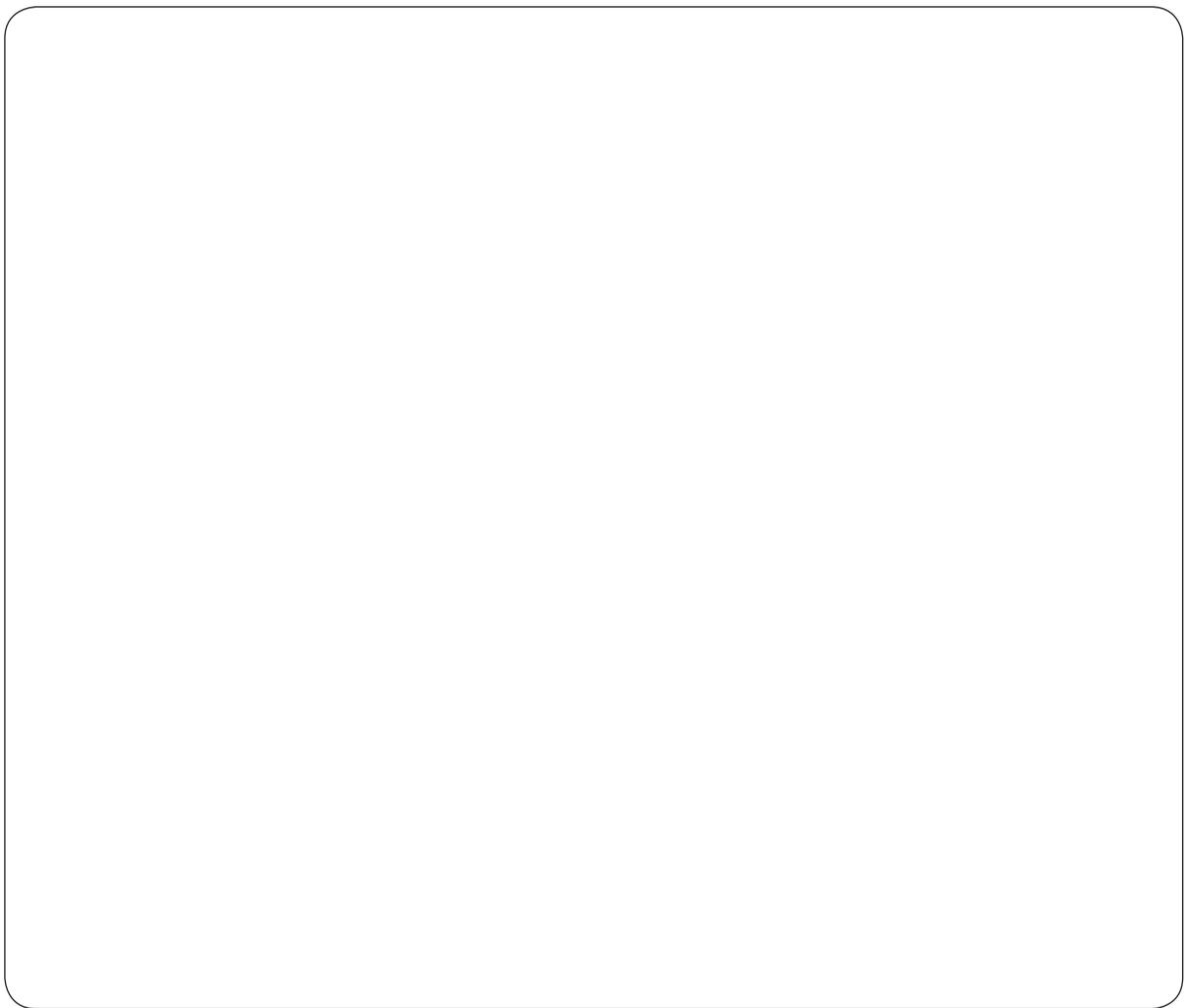
Klasse:

Datum:

Kreativer Umgang mit Einzelheiten aus der Geschichte

Die Freundinnen beschließen, einen Büffel aus dem Tierpark zu befreien.

1. Lies noch einmal das 7. Kapitel.
2. Zeichne einen Plan des Tierparks mit den angegebenen Tieren.
3. Ergänze weitere Tiergehege und Wege, die diese miteinander verbinden.
4. Präsentiert euren Plan an der Ausstellungswand.



Name:

Klasse:

Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit dem Text / Überlegungen anstellen / Notizen machen

Die Muffin-Mädels schreiben einen Lösegeld-Brief an Florian.

1. Erstelle einen eigenen Lösegeld-Brief.
Nutze dazu ausgeschnittene Buchstaben aus Zeitungen/Zeitschriften/...
2. Präsentiere deinen Lösegeld-Brief an der Ausstellungswand.



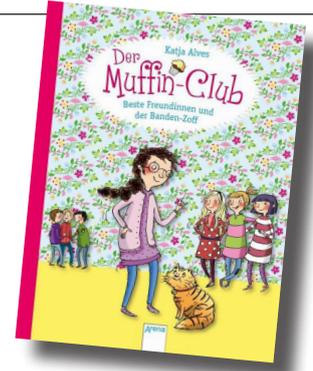
A large rounded rectangular box with a thin black border, containing ten horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the box.

Name:

Klasse:

Datum:

Kreativer Umgang mit dem Text Austausch / Präsentation / Würdigung der Ergebnisse



Auf dem Buchcover siehst du Lulu mit Bandito im Vordergrund und die restlichen sechs Kinder im Hintergrund.

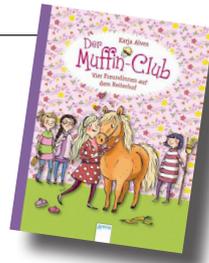
1. Gestalte ein neues Buchcover, was neugierig auf die Geschichte macht, jedoch nicht zu viel verrät.
2. Präsentiere dein neues Buchcover an der Ausstellungswand.

Name:

Klasse:

Datum:

Der Muffin-Club Band 10



So habe ich gelernt, den Buchinhalt zu verstehen.	Das habe ich gelernt.	Daran möchte ich noch weiter arbeiten.
Ich kann mich mit anderen über das Buch austauschen (was hat mir gefallen, das war besonders lustig oder spannend, ...).		
Ich kann die einzelnen Kapitel überfliegen, um einen Eindruck vom Inhalt zu bekommen.		
Ich kann die einzelnen Kapitel leise lesen.		
Ich kann mit anderen die Wörter klären, die ich nicht verstehe.		
Ich kann aufschreiben, welche Gedanken ich zu den einzelnen Kapiteln habe.		
Ich kann Fragen zum Inhalt beantworten.		
Ich kann Wörter aus einem Kapitel heraussuchen, die für den Inhalt eine wichtige Bedeutung haben.		
Ich kann den Inhalt mit meinen Worten zusammenfassen.		
Ich kann aufschreiben, was ich gelernt habe.		

Name:

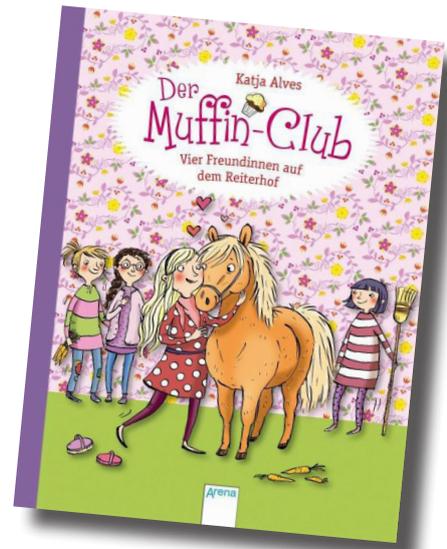
Klasse:

Datum:

Überlegungen anstellen / Notizen machen

Auf dem Buchcover siehst du die Muffin-Mädels.

1. Überlegt gemeinsam,
was in der Geschichte passieren könnte.
2. Notiere deine Ideen in einer Gedankenzone
in deinem Lesetagebuch.



Name:

Klasse:

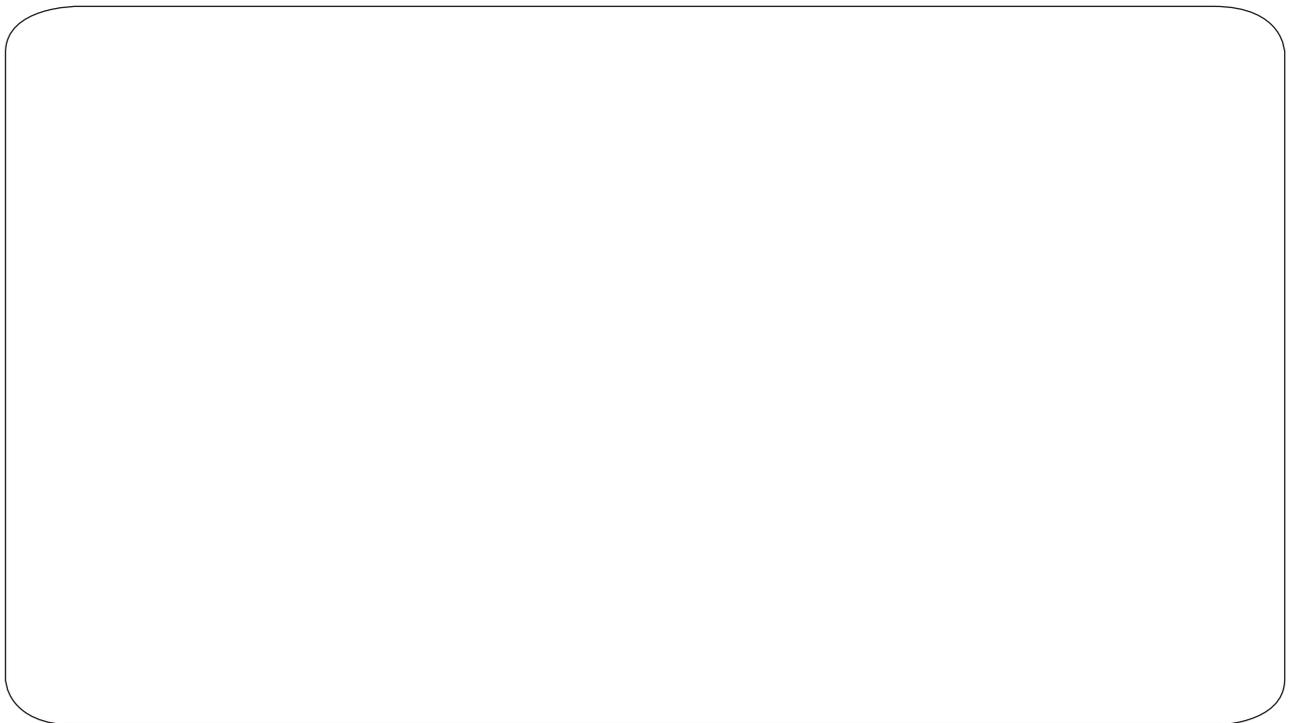
Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit dem Text / Überlegungen anstellen / Notizen machen

Miranda hat viele Pläne für die Ferien.

1. Wie stellst du dir deine perfekten Ferien vor?

2. Zeichne dich mit einer Gedankenblase (wie bei Miranda auf S. 10).



3. Notiere darin deine Pläne in deinem Lesetagebuch.

Name:

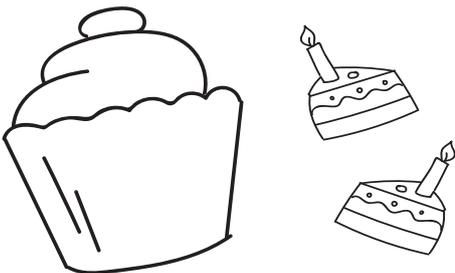
Klasse:

Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit Einzelheiten aus der Geschichte / künstlerisches Gestalten

Die Freundinnen basteln für Miranda einen Pokal zum Trost.

1. Bastelt einen eigenen Pokal! Nutzt dazu Pappmaché.
2. Präsentiert den Pokal eurer Klasse.



Name:

Klasse:

Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit dem Text

Miranda weiß ganz genau über Pferde Bescheid. Ihr auch?

1. Wählt eine Pferderasse aus (z. B. Shetland Pony, Falabella, Mustang, ...).
2. Informiert euch über Eigenschaften dieser Rasse, wie zum Beispiel:
Größe, Gewicht, Alter, Besonderheiten, ...
3. Erstellt gemeinsam ein Plakat!
Ihr dürft auch Bilder verwenden.
4. Haltet mit Hilfe eures Plakates einen Vortrag vor der Klasse.



Name:

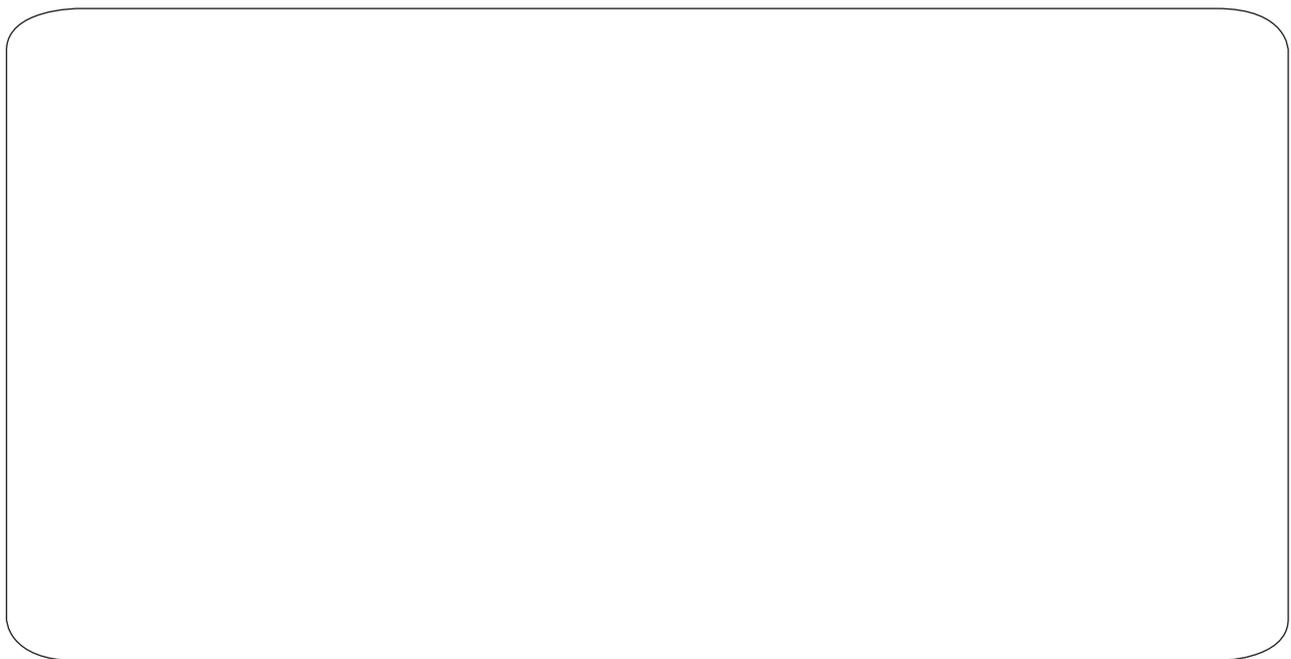
Klasse:

Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit dem Text

Mirandas Koffer wird für die Ferien bei ihren Cousins gepackt.

1. Was packst du für eine Reise in deinen Koffer?
2. Schreibe und male dein Gepäck in den Koffer.
3. Hefte deine Notizen anschließend in dein Lesetagebuch.
4. Spiele anschließend mit einem Partner eine Runde „Ich packe meinen Koffer ...“.



Name:

Klasse:

Datum:

Kreative Auseinandersetzung mit dem Text

Miranda besucht mit ihren Cousins und deren Familie den Vergnügungspark.

1. Wie stellst du dir den idealen Vergnügungspark vor?
2. Zeichne einen Vergnügungspark nach deinen eigenen Vorstellungen.
3. Präsentiere dein fertiges Bild an der Ausstellungswand.



Text untersuchen

Die Muffin-Mädels beobachten die Vorgänge auf dem Reiterhof.

1. Lies die folgenden Sätze aufmerksam.
In jedem Satz hat sich ein falsches Wort versteckt.
2. Streiche das falsche Wort durch und schreibe es richtig darüber.
3. Schreibe anschließend die Sätze richtig in dein Lesetagebuch.



**Wir schlenderten ein kleines Stück den Weg entlang,
und als wir sicher waren, dass Emma uns nicht mehr sehen konnte,
liefen wir zurück und versteckten uns schnell hinter dem Stall.
Sie warteten. Und beobachteten.
Eine ganze Weile geschah nichts,
doch dann kam plötzlich ein Wagen mit Pferdeanhänger angefahren.
Eine junge Frau stieg aus und kurz darauf kam Emma
mit Mäc Mini am Zügel wieder aus dem Stall marschiert.
Gespannt hielt Lulu die Luft an.
Was hatte Emily bloß mit meinem Pony vor?**

Name:

Klasse:

Datum:

Planung und Durchführung einer Klassenaktion

1. Plant gemeinsam in der Klasse eine Zirkusaufführung (z. B. mit Akrobatik, Zauberei, Jonglage, ...).

Name:

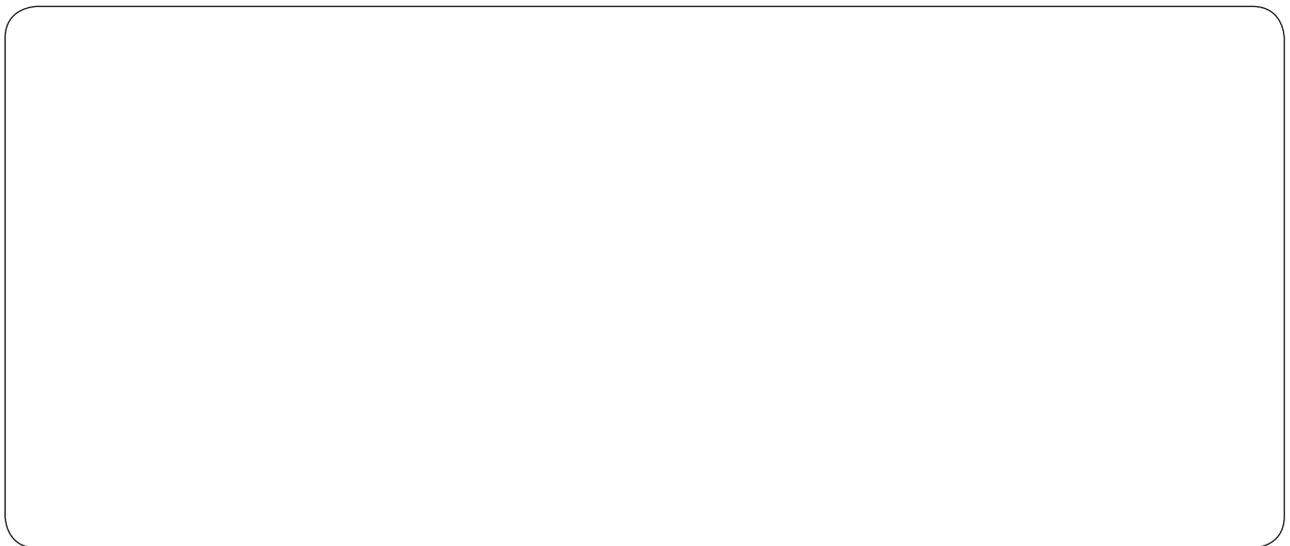
Klasse:

Datum:

Kreativer Umgang mit Einzelheiten aus der Geschichte

Lin, Miranda, Tamtam und Lulu haben den Muffin-Club gegründet.

1. Wie würde dein Club/deine Bande heißen?
2. Denke dir ein Motto aus.
3. Erstelle ein eigenes Wappen.
4. Präsentiere es an der Ausstellungswand.
5. Hefte es anschließend in dein Lesetagebuch.



Name:

Klasse:

Datum:

Planung und Durchführung einer Kinovorstellung

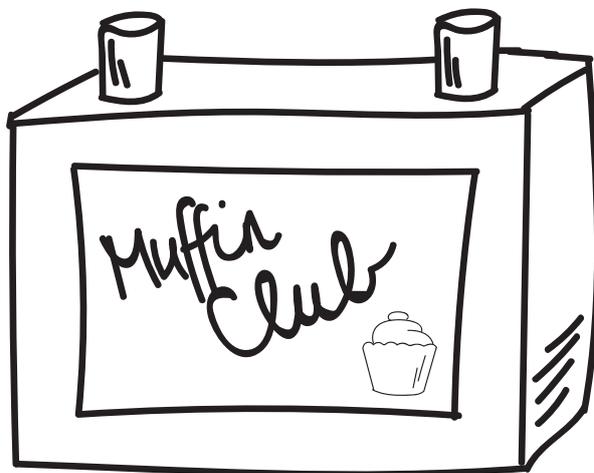
1. Malt zu jedem Kapitel des Buches ein bis zwei Bilder.
2. Gestaltet auch ein Titelbild.
3. Schreibt zu jedem Bild einen kurzen Satz und nummeriert es.
4. Schreibt die gleichen Nummern auch auf die Rückseite der Bilder, damit ihr wisst, welcher Text zu welchem Bild gehört!
5. Klebt die Bilder in der richtigen Reihenfolge aneinander.
Ein leeres Blatt sollte am Anfang und am Ende noch zusätzlich angebracht werden.
6. Baut nun das Kartonkino. (Siehe Bauanleitung)
7. Präsentiert nun darin eure Bilder und lest zu jedem Bild euren Text vor.
Bestimmt dafür 1 oder 2 Kinder, die besonders gut vorlesen können.

Bauanleitung Kartonkino

Das braucht ihr:

- einen großen Karton
- zwei Holzstäbe (ca. je 40 cm lang), z. B. ein alter Besenstiel

1. Schneidet ein Fenster in den Karton.
Das Fenster sollte etwas kleiner sein, als die Bilder.
2. Klebt das letzte Blatt eurer Bildergeschichte an einem Stab fest und rollt alle Bilder auf, sodass nur das Titelbild vorne zu sehen ist.
3. Befestigt nun das vordere leere Blatt an dem zweiten Stab. Den Stab mit den aneinandergesetzten Bildern könnt ihr zum Abrollen an einer Seite des Kartons befestigen.
4. Der andere Stab zum Aufrollen muss dann an der anderen Seite angebracht werden.
5. Für die Stäbe müsst ihr passende Löcher in den Karton schneiden.
6. Eure Bilder könnt ihr dann von dem einen auf den anderen Stab rollen.
7. Probiert es vor der richtigen Aufführung mehrmals aus.
8. Im Fenster darf man immer nur ein Bild sehen.



Name:

Klasse:

Datum:

Text untersuchen

Sicher ist dir beim Lesen aufgefallen, dass in jedem Kapitel einige Wörter farbig hervorstechen.

1. Fertige eine Tabelle an.
2. Sortiere die Wörter nach Nomen, Verben, Adjektiven und Sonstige/Sätze.
3. Hefte die Tabelle in dein Lesetagebuch.

Nomen	Verben	Adjektive	Sonstige/Sätze