

# Zum Lesen verlocken

Arena – Neue Materialien für den Unterricht

Klassen 1 – 4



Friederun Reichenstetter/Hans-Günther Döring  
So leben die Tiere.  
Die Eulen

Arena Verlag  
978-3-401-71188-1  
48 Seiten

**Geeignet ab Klasse 1**

Eine Erarbeitung von  
Barbara Sengelhoff

Herausgegeben von  
Peter Conrady

## Zum Inhalt

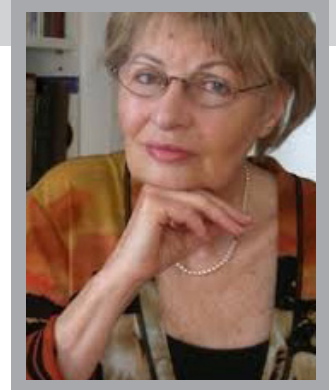
Eulen sind für Kinder vermutlich die spannendsten heimischen Tiere, wohl auch, weil sie als nächtliche „Gesellen“ etwas Unheimliches auslösen. In diesem anregenden Buch stehen die Informationen im Vordergrund. Das macht es aber nicht weniger spannend!

- Welche Eulen bei uns leben
- Wo sie leben, wie sie sehen, hören, fliegen, jagen und fressen
- Wie sie einen Partner finden und die Jungen aufziehen
- Wie sie Herbst und Winter verbringen
- Gefahren, die ihnen drohen

Eine Fabel von Äsop erweitert den Blick ins Literarische und Philosophische.

## Zur Autorin / zum Illustrator

**Friederun Reichenstetter** studierte Sprachen in München, Straßburg und London. Danach arbeitete sie für verschiedene internationale Organisationen im In- und Ausland. Seit vielen Jahren ist sie freiberufliche Autorin und schreibt Kinder- und Jugendbücher. Sie lebt mit ihrem Mann in München.



**Hans Günther Döring** hat nach einer Ausbildung zum Schaugewerbestalter Kommunikationsdesign und Illustration in Hamburg studiert. Die Natur liegt ihm besonders am Herzen. Wenn er nicht am Zeichentisch sitzt, unternimmt er gerne ausgedehnte Wanderungen zu Fuß, mit dem Fahrrad oder dem Paddelboot – wobei sein Hund Oskar ihn gerne und oft begleitet. Hans-Günther Döring lebt mit seiner Familie in einem kleinen Ort bei Hamburg.



## Zur Sachbuchreihe "Sachwissen Natur"

Diese Sachbuchreihe wurde im Jahr 2017 neu konzipiert. Sie richtet sich an Kinder im 1. und 2. Lesejahr. Mit Hilfe von Erwachsenen lassen sich diese Bücher auch gut und gern von jüngeren Kindern erleben. Bewusst wurde das jeweilige Sachthema nicht in eine Erzählhandlung oder einen Erzählrahmen eingebettet. So können die Kinder genau und bis ins Detail Naturphänomene entdecken – ein ursprünglicher Wunsch und ein Ur-Interesse von Menschen.

Doppelseite für Doppelseite werden anschaulich und vielfarbig das Leben und Schlafen von je einem spezifischen Tier entwickelt. All das ohne Verniedlichung oder Verhätschelung, immer real mit allen wichtigen Einzelheiten. So werden Sachthemen aus der Sache heraus interessant und sogar spannend. Bei der Entwicklung und Konzeption (auch) dieser Reihe wurden wichtige Kriterien berücksichtigt, die den Kindern das Wahrnehmen und Lesen wesentlich erleichtern (vgl. dazu [www.peter-conrady.de](http://www.peter-conrady.de)):

1. Druckschrift; denn das Erlesen einer jeden Schreibrift dauert doppelt so lange.
2. Flattersatz, also keine Worttrennung; noch besser: sinnbezogener Flattersatz, weil so das zusammen bleibt, was inhaltlich zusammengehört.
3. Schriftgröße nicht über 1 cm, weil sonst die Schrift zu breit und zu hoch wird und das kindliche Auge viel zu oft fixieren muss, um den und die Buchstaben zu erkennen.
4. Zeilenlänge nicht über 8 cm; denn diese Textmenge ist vom Kind gerade noch auf den ersten Gedanken hin zu behalten.
5. Gliederung des Textes in Kapitel und Absätze.
6. Wörter und Syntax, die dem kindlichen Erfahrungsbereich nahe sind.
7. Illustrationen sollten den ganzen Text begleiten; Bilder müssen einladen zu verweilen, zu interpretieren, zu fragen, zu lesen.

## Zur Thematik

Dieses Sachbuch bietet kindgerecht mit anschaulichen Illustrationen spannendes Alltagswissen rund um die Eulen. Die wichtigen Sachfragen um das Verhalten und die Lebensweise dieser Tiere werden kompakt und kindgerecht erläutert. Wichtig ist es, durch Sachinformationen diese nächtlichen Tiere genau kennenzulernen: die Arten, ihre Lebensweisen, die Aufzucht, Gefahren, die ihnen drohen. Eine entsprechende Unterrichtsreihe zur Lektüre ist daher für eine fächerübergreifende Planung Deutsch/ Sachunterricht besonders gut geeignet.

Eine anregende Rolle kann die „Fabel von der Eule und der Grille“ spielen. Darum wird sie in unseren didaktischen Anregungen als separates Material angeboten.

## Zum Unterricht

Es werden Anregungen gegeben, das Buch Schritt für Schritt, allein und mit der Partnerin / dem Partner oder in der Klassengemeinschaft zu erschließen. Zudem ist es wichtig, über das Buch, die Thematik hinauszugehen, um so etwas wie „Lebenshilfe“ anzuregen: Leben mit und in der Natur. Nie und nimmer müssen alle Arbeitsblätter nach und nach durchgearbeitet werden. Es sind Unterrichtsankregungen! Manche Anregungen brauchen bisweilen Unterstützung durch die Lehrkraft, besonders für Kinder, die noch Deutsch lernen...

Die Schülerinnen und Schüler dokumentieren ihre Arbeiten in individuellen Lerntagebüchern. Bisweilen arbeiten sie allein oder mit dem Partner oder in der 4-er Gruppe – bis hin zur gesamten Lerngruppe. Hilfreich ist dabei der kooperative 3-Schritt: Think – Pair – Share, bei dem kognitives Lernen und soziales Lernen in einem Gleichgewicht praktiziert werden. Denn am meisten lernt der Mensch vom Menschen und mit den Menschen.

Die Dokumentation der Arbeitsergebnisse kann auch in Form eines Lapbooks entstehen.

### Lapbook

Ein Lapbook ist ein Buch oder eine Mappe, das bzw. die sich mehrfach aufklappen lässt und in die kleinen Falzbüchlein (Leporellos, Stufenbücher, Kreisbücher usw.), Taschen, Klappkarten, Pop-ups, Umschläge mit Kärtchen usw. eingeklebt sind und so immer wieder neue Überraschungen bieten. Während der Projektarbeit und danach trägt die Klasse wichtige Erkenntnisse, ermittelte Informationen zu verschiedenen Aspekten, persönliche Einschätzungen usw. schriftlich und zeichnerisch in unterschiedliche selbst gestaltete attraktive Präsentationsformen ein, die am Ende in einer Mappe, einem gefalteten Karton oder einem Buch befestigt werden. Es gibt unendlich viele Varianten von Lapbooks, kein Ergebnis gleicht dem anderen.

Quelle: <http://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/lesen> (gelesen am 11.11.2018)

## **Anmerkungen zu einzelnen Kopiervorlagen**

Ein Beispiel für ein Lapbook: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

KV 6, dann für die KV 7 bis KV 11:

Diese Aufgaben muss die Lehrperson erklären und organisieren

KV 7:

Wissensquiz: Wie sehen Eulen?

Eulen sehen sehr gut

Eulen haben große Augen

Die Augen sind meistens gelb

Die Eulen können die Augen nicht bewegen

Das Besondere ist, dass die Eulen ihren Hals sehr weit drehen können.

Eulen haben doppelt so viele Halswirbel wie der Mensch

KV 8:

Wissensquiz Hören:

Können Waldkäuze gut hören? Ja

Hören Waldkäuze sogar, wenn eine Maus huscht? Ja

Haben Eulen Ohren? Ja

Haben Eulen Ohrmuscheln, die den Schall weiter leiten? Nein

KV 9:

Wissensquiz Fliegen:

Eulen haben steife Federn: Nein

Eulen fliegen lautlos: Ja

Eulen haben nur Daunen: Nein

Daunen sind an den Außenkanten der Federn: Ja

KV 11:

Wissensquiz Verständigen:

Ordnet die Stimmen richtig:

Waldkauz-Männchen = HUUU oder WUWUWU

Waldohreulen-Männchen = HUUU

Waldkauz-Weibchen = KUWITT

Waldohreulen-Weibchen = ÜÜÜÜ oder UIJO

Uhu-Weibchen

## **Anmerkungen zur didaktischen Arbeit mit der Fabel (KV 12 & Textblatt)**

Schwierige Wörter und Aussagen, die zu besprechen und zu verstehen sind, besonders für Kinder, die sprachlich ungeübt sind und/oder deren Muttersprache nicht Deutsch ist:

haust	vom Lob der Eule geehrt
richtet sich eine Grille ein	schwuppdwupp
zirpt sie immerzu	verschlungen
Die Grille denkt nicht daran	
eine List	
aus der Nähe lauschen	

Rollen im Text farbig kennzeichnen: Erzähler; Eule; Grille

Lesen in verteilten Rollen

Lesen und Spielen mit Fingerfiguren (Fingerbeere angemalt) in verteilten Rollen

eigenes Nacherzählen/Sprechen und Spielen mit Fingerfiguren in verteilten Rollen

<b>Didaktische Struktur</b>	<b>Medien und Methoden</b>	<b>Aufgaben – Aufträge – Arbeitsblätter</b>
Aktivierung Vorwissen: erforschen	Wissen austauschen und eine Dokumentation planen	Viele verschiedene Eulenvögel
Wissen bewusst machen, eine gemeinsame Dokumentation planen, Ziel-Vereinbarungen treffen;	Ein Lapbook zur Präsentation vorbereiten: Kategorien bilden	Das wissen wir- das wollen wir wissen
Befragen und Argumentieren	Ein Interview planen	Warum sind Eulenfiguren überall so beliebt?
Fächerübergreifend Wissen darstellen	Collage oder Lesekiste gestalten	Gemeinsame Eulenvogel-Ausstellung /
Texte verstehen, Informationen entnehmen	Ein Memory herstellen und Rätsel lösen	Viele verschiedene Eulenvögel
Kooperativ planen und forschen	Gruppeneinteilung und Aufgabenverteilung	Projektplanung und Feedback
Texte verstehen, Informationen entnehmen und übertragen	Recherchieren, Quiz	Wie Eulen sehen
Texte verstehen, Informationen entnehmen und übertragen	Experimentieren, Quiz	Wie Eulen hören
Texte verstehen, Informationen entnehmen und übertragen	Experimentieren, Quiz	Wie Eulen fliegen
Texte verstehen, Informationen entnehmen und übertragen	Recherchieren, Quiz	Wie Eulen jagen und fressen
Gemeinsam Stimmen wahrnehmen und klingen lassen	Chorischer Eulengesang, Quiz	Wie Eulen sich verständigen
Eine Fabel im szenischen Spiel darstellen	Szenisches Spiel mit verteilten Rollen	So ein Eulen-Theater; Ausstellung und Vorstellung

Name:

Klasse:

Datum:

# Verschiedene Eulenvögel: Eulen oder Uhu oder Kauz?

Sicher weißt du, wie Eulen aussehen.  
Leider kann man sie nur selten sehen.



Aber du kannst viel über Eulen, Uhu und Kauz entdecken.

1. Bringt alles mit, was ihr zu diesen Tieren findet:

- Bücher
- Bilder
- Figuren
- Geschichten
- ...

2. Gruppenarbeit:  
Gestaltet in eurer Gruppe ein Lapbook mit dem Thema „Eulen“

Plant so:

- Arbeitsaufträge
- Interview
- ihr Lebensraum
- Besonderheiten
- verschiedene Arten
- ihre Augen
- ihre Ohren
- ihre Sprache
- ihre Federn
- Geschichten
- Rätsel und Spiele
- ....

Vielleicht gibt es in eurer Nähe auch eine Greifvogelstation - ein Ausflug dahin lohnt sich!

Alles, was ihr aufschreibt, malt und sammelt, findet im Lapbook einen guten Platz.

Name:

Klasse:

Datum:

# Eulenvögel

1. Sammelt alles, was ihr über Eulen wisst: Was können sie? Was ist ihre Aufgabe?
2. Schreibt euer Wissen auf Karteikarten und sammelt sie im Lapbook in der Abteilung „Das wissen wir über Eulen“.

Das will ich wissen:

3. Schreibt eure Fragen, die ihr noch nicht beantworten könnt (Forscherfragen) auf Karteikarten und sammelt sie im Lapbook in der Abteilung „Das wollen wir wissen“
4. Antworten auf diese Fragen:

Viele Antworten findet ihr in dem Buch: So leben die Tiere. Die Eulen

Es gibt in dem Buch viele wunderbare Bilder (Illustrationen).

5. Kopiert euch die Bilder auch für euer Lapbook.

Euer Wissen geht nie verloren, wenn ihr alles schön gestaltet und im Lapbook sammelt. Viel Freude dabei! Ihr könnt euer Werk später ganz stolz präsentieren!

Name:

Klasse:

Datum:

# Eulen-Figuren überall

Interview für die Schülerzeitung oder für euer Lapbook

1. Befragt eure Freunde und eure Familie:

- Was ist so besonders an Eulen?
- Habt ihr Eulenfiguren? Warum?

2. Fragt auch in Geschäften nach, in denen ihr Eulen-Figuren entdeckt:

- Warum werden so viele Eulenfiguren gekauft?
- Wer kauft Eulenfiguren?

Schaut im Internet nach: > Eule > Bilder

3. Führt ein Gespräch:

Darum entdecken wir Eulen überall: ...weil sie...

4. Sammelt alle Antworten für das Lapbook in dem Bereich „Interview“.



Name:

Klasse:

Datum:

# Eulen – eine Ausstellung

1. Gestaltet gemeinsam ein Bild oder eine Ausstellungskiste.

## Gruppenarbeit:

Bienenwörter	Wespenwörter
Eulen zeichnen	Eulenfiguren
Eulen malen	Rinde
Eulen kneten	Holz
Eulenbilder kopieren und ausschneiden	Blätter
Eulenwörter schreiben	Federn
	Steine
	Erde

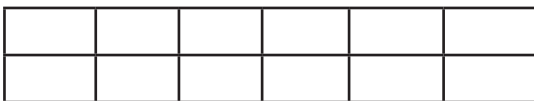
## Ein Eulen-Memory (Seite 10/ 11)

### Gruppenarbeit

1. Schaut genau:  
Auf Seite 10 und 11 und auf Seite 40 sind verschiedene Eulen abgebildet.
2. Bildet 6 Gruppen.  
Jede Gruppe erforscht eine Eulenart.
3. Sammelt Informationen zu den verschiedenen Arten.

**Waldkauz – Schleiereule – Waldohreule – Steinkauz – Sperlingskauz –  
Uhu – Sumpfohreule – Habichtskauz – Raufußkauz – Zwergohreule**

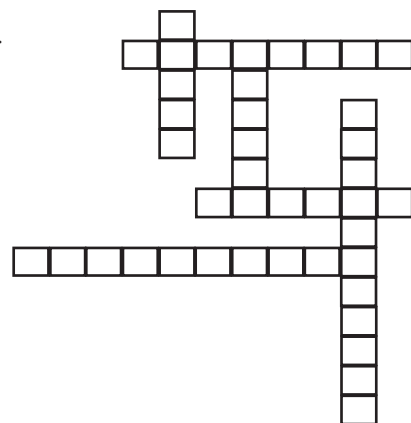
4. Gestaltet ein Memory: (Lapbook: Spiele, Rätsel)



So macht ihr das:

- Teilt ein Blatt Papier so ein, dass ihr genau 2 mal 6 Kästchen habt.
- Klebt es auf Pappe.
- Schneidet die Kästchen aus. Das sind die Memory-Karten.
- Malt auf 6 Karten eure besondere Eule
- Schreibt auf 6 Karten auf, was ihr über eure Eule wisst. Schaut dazu im Buch auf Seite 12 und 13 und auch auf Seite 30 und 31 nach.
- Fertig ist das Memory. Spielt es in eurer Lerngruppe.

Ihr könnt daraus auch ein Kreuzworträtsel machen.



Name:

Klasse:

Datum:

# Was Eulen können - Forscheraufgaben für alle

1. Lest in euren Gruppen:

- Wie Eulen sehen
- Wie Eulen hören
- Wie Eulen fliegen
- Wie Eulen jagen
- Was Eulen fressen
- Wie Eulen sich verständigen

Jede Gruppe arbeitet an ihrem eigenen Auftrag. KV 7 – 13.

Zu jedem Thema gehört ein Quiz. Das Quiz sollen auch die anderen Gruppen lösen.

2. Schreibt euer Wissen für eure Lapbooks auf.

Wenn ihr alle eure Aufgaben fertig habt, stellt ihr alles in einem „Museumsgang“ vor.  
Berichtet, was ihr wisst.

Rückmeldung / Feedback:

---

---

Diese Aufgabe war leicht / schwer:

---

---

Das habe ich gelernt:

---

---

Name:

Klasse:

Datum:

## Wie Eulen sehen

1. Lest gemeinsam Seite 14 und 15.
2. Informiert euch, wie andere Tiere sehen.
3. Informiert euch, wie Menschen sehen.
4. Malt die Augen und schreibt dazu, was ihr zu den Tieren wisst.
5. Zusatzaufgabe: Ihr könnt auch andere Tier-Augen beschreiben!

Linktipps:

[blog.ergodirekt.de/familie/wie-tiere-sehen](http://blog.ergodirekt.de/familie/wie-tiere-sehen)

<https://www.kindernetz.de>

<b>Eulen</b>	<b>Hunde</b>	<b>Schlangen</b>	<b>....???....</b>	<b>Menschen</b>

### **Wissensquiz: Wie sehen Eulen?**

Eulen sehen sehr gut / schlecht

Eulen haben große / kleine Augen

Die Augen sind meistens rot / gelb

Die Eulen können die Augen verdrehen / nicht bewegen

Das Besondere ist, das die Eulen ihren Hals nicht bewegen / sehr weit drehen können.

Eulen haben doppelt / halb so viele Halswirbel wie der Mensch

# Wie Eulen hören

1. Lest gemeinsam Seite 16 und 17.

Und dazu sollt ihr auch wissen, dass die Büschel der Waldohreule nicht ihre Ohren sind!  
Die Eule hat ihre Ohren gut versteckt unter den feinen Gesichtsfedern.

Das sieht so aus wie ein „Schleier“.

Diese Federn leiten den Schall an die Ohren weiter.

Das ist so ähnlich wie bei uns Menschen die „Ohrmuschel“.

Eulen können auch ganz leise Geräusche hören.

2. Die Aufgaben für eure Gruppe:

- Sammelt Geräusche und Wörter für eine „Geräusche-Kiste“:
- Schreibt alles auf Wortkarten.
- Überlegt euch, wie ihr diese Geräusche nachmachen könnt.
- Sammelt auch Material, mit dem ihr die Geräusche machen könnt (Papier, Folie, Blätter...).

<b>RASCHELN</b>	<b>KNISTERN</b>	<b>PIEPEN</b>	<b>KLOPFEN</b>	<b>KNACKEN</b>	...
<b>HUSCHEN</b>	<b>RIESELN</b>	<b>FLATTERN</b>	...		

3. Spielt Geräusche-Raten:

- Suche dir einen Partner.
- Dieser verbindet sich die Augen.
- Nimm dir eine Geräuschkarte.
- Suche dir einen Platz im Raum.
- Mache das Geräusch von deiner Karte.
- Dein Partnerkind muss raten, welches Geräusch du machst und aus welcher Richtung das Geräusch kommt.
- Wechselt die Rollen.

## Wissensquiz Hören

Können Waldkäuze gut hören? Ja / Nein

Hören Waldkäuze sogar, wenn eine Maus huscht? Ja / Nein

Haben Eulen Ohren? Ja / Nein

Haben Eulen Ohrmuscheln, die den Schall weiter leiten? Ja / Nein

# Wie Eulen fliegen

1. Lest gemeinsam Seite 18 und 19.  
Was ist das Besondere am Flug der Eulen?
2. Sammelt Federn verschiedener Vögel.
3. Schaut sie euch genau an. Zeichnet verschiedene Federn.

Daunen haben einen ganz kurzen Federkiel und ganz feine Federäste.  
Daunen sind ganz weich.

Ihr könnt im Sachunterricht Experimente mit Federn machen.

Diese Forscherfragen stellten sich einige Kinder:  
[www.youtube.com/watch?v=d0ILPVbncsw](http://www.youtube.com/watch?v=d0ILPVbncsw)

Sind Federn leichter als Papier?  
Sind Federn luftdurchlässig?  
Können Federn brennen?  
Sind Federn wasserdicht?  
Sind Federn beweglich?  
Machen alle großen Federn laute Geräusche?

4. Versucht, mit euren Federn Geräusche zu machen.  
Was könnt ihr beobachten? Was hört ihr?
5. Schreibt alles auf Wissenskarten für Eurer Lapbook auf.

## Wissensquiz Fliegen

Eulen habe steife Federn: Ja / Nein

Eulen fliegen lautlos: Ja / Nein

Eulen haben nur Daunen: Ja / Nein

Daunen sind an den Außenkanten der Federn: Ja / Nein

Name:

Klasse:

Datum:

# Wie Eulen jagen und fressen (eine Aufgabe für 2 Gruppen (5 und 6))

1. Lest gemeinsam die Seiten 20 / 21 und 22 / 23.

## So jagen die Eulen: Quiz

Sie jagen im Flug	Sie warten still auf einem Ast auf die Beute	Sie stürzen sich auf das Beutetier	Sie tragen die Beute fort	Sie fressen Nüsse	Sie fressen gerne Knochen	Sie verschlingen die Beute da, wo sie sie packen	Sie fressen Mäuse	Sie würgen Gewölle aus	...
-------------------	--	------------------------------------	---------------------------	-------------------	---------------------------	--	-------------------	------------------------	-----

Was stimmt? Was passt zu wem?

2. Schreibe die richtigen Sätze zur großen Eule und zur kleinen Eule.  
Du kannst auch Pfeile zeichnen.

Große Eulen	Kleine Eulen
fressen Mäuse	

## Wie Eulen sich verständigen

1. Lest gemeinsam Seite 30 und 31.

Die Eulen sprechen miteinander.

Sie wissen dann, ob eine Eule warnt, ihre Jungen ruft oder ob sie einen Partner sucht. Für uns ist es nicht leicht, diese verschiedenen Stimmen zu verstehen.

2. Aber: Hört euch die Stimmen der Eulen an. ([www.deutsche-vogelstimmen.de/eulen](http://www.deutsche-vogelstimmen.de/eulen))
3. Versucht, die Stimmen nachzumachen. Das ist dann euer „Gruppen- Ruf“.
4. Stellt euch zusammen zu einem „Eulen-Chor“.  
Ruft alle mit eurer passenden Stimme.
5. Danach könnt ihr auch ein Eulen-Stimmen-Rätsel machen:

Verbindet euch alle die Augen.

Eure Lehrerin geht leise zu einer Eulengruppe und berührt ein Kind aus der Gruppe vorsichtig. Dieses beginnt dann mit seinem Ruf.


Die anderen raten, welche Eulengruppe gerufen hat.

Eure Stimmen könnt ihr auch aufnehmen und in einer Eulenausstellung abspielen.

### Wissensquiz Verständigen

6. Ordnet die Stimmen richtig:

HUUU oder WUWUWU	Waldkauz-Männchen
HUHU	Waldohreulen-Männchen
KUWITT	Waldkauz-Weibchen
ÜÜÜÜ oder UIJO	Waldohreulen-Weibchen
BUHO	Uhu-Weibchen
U-HUI	Uhu-Männchen





# So ein Theater

## Die Fabel von der Eule und der Grille

1. Jede Gruppe hat Zeit, die Fabel von Seite 36 bis 39 zu lesen.  
Ihr könnt auch das Textblatt nehmen.

In diesem Textblatt könnt ihr auch eigene Notizen machen:  
z. B. für jede Sprech-Rolle eine Farbe:

die Erzählerin oder der Erzähler  
die Grille  
die Eule

## 2. Spielt die Fabel

- Lest die Fabel oder lasst sie euch vorlesen.
- Sprecht über das Verhalten von Eule und Grille.
- Schauspieler-Rollen verteilen: Eine Grille, eine Eule
- Regie-Rollen verteilen: Erzählerin oder Erzähler / Vorleserin oder Vorleser / Bühnengestaltung / Dekoration / Kostüm ...
- Geräusche-Rollen verteilen: Eulen-Geräusch, Grillen-Geräusch
- Vielleicht auch: Leise Musik am Anfang und am Ende...

Wenn ihr euer Eulen-Grillen-Theater gut vorspielen könnt, ladet die anderen Gruppen ein.

Vielleicht könnt ihr auch andere Klassen, eure Eltern oder Freunde zu einer Ausstellung und Vorstellung einladen.

Schreibt dazu noch eine besondere Einladung.

## Die Fabel von der Eule und der Grille (nach Äsop)

<p>Eine Eule haust friedlich in der Baumhöhle einer alten Eiche. Weil sie nachts unterwegs ist, schläft sie am liebsten am Tag.</p> <p>Am Stamm dieser Eiche richtet sich eine Grille ein. Dabei zirpt sie immerzu.</p> <p>Am Morgen sitzt die Eule müde in ihrer Baumhöhle und bittet die Grille: „Liebe Grille, kannst du heute etwas leiser sein? Bei diesem Zirpen kann ich nicht schlafen.“</p> <p>Die Grille denkt nicht daran, mit dem Zirpen aufzuhören.</p>	<p>Da fällt der Eule eine List ein: „Liebe Grille“, sagt sie, „deine Musik ist wunderschön. Wie gern würde ich ihr aus der Nähe lauschen. Komm mich doch besuchen.“</p> <p>Die Grille fühlt sich vom Lob der Eule geehrt. „Ich bin schon auf dem Weg“, sagt sie und landet sogleich vor der Baumhöhle der Eule.</p> <p>Doch bevor die Grille mit ihrem Konzert beginnen kann, packt die Eule sie. Und schwuppdwupp hat sie die Grille verschlungen.</p> <p>Dann macht die Eule die Augen zu und schläft tief und fest.</p>
--	--