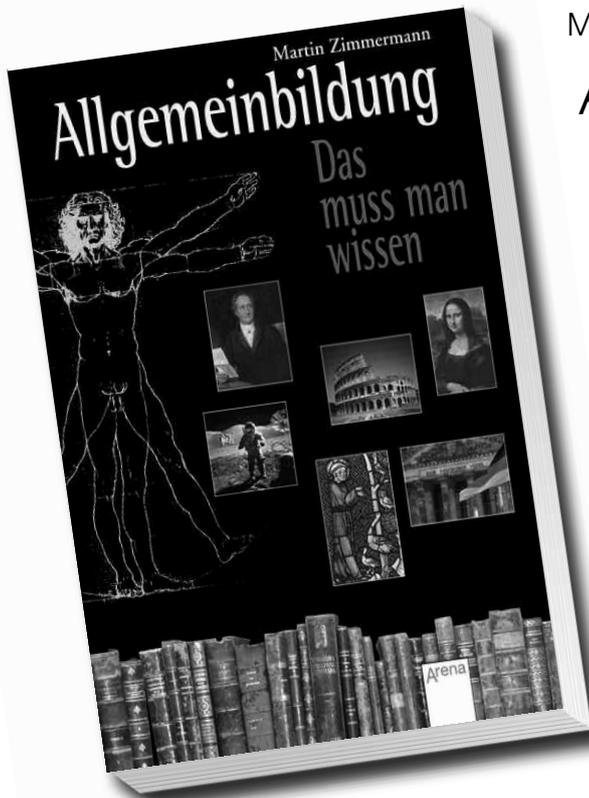


# ZUM LESEN VERLOCKEN

## ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht  
Klassen 5 bis 10



Martin Zimmermann (Hrsg.)

### Allgemeinbildung Das muss man wissen

Arena-Verlag  
ISBN 978-3-401-50378-3  
360 Seiten

Geeignet für die Klassen 5-10

Eine Erarbeitung von  
Grit Richter

Herausgegeben von  
Peter Conrady

### Zum Inhalt

Orientiert an den Lehrplänen zeigt dieses Standardwerk, dass Bildung Spaß bereiten kann und eine Bereicherung im Leben ist. Präzise und fundiert werden hier alle relevanten Wissensbereiche in ihren historischen und kulturellen Zusammenhängen dargestellt. Jugendliche haben somit die Möglichkeit, die Grundlagen unserer Zivilisation und die Vielfalt unserer Kultur kennen zu lernen.

Arena

## Zum Autor

Prof. Dr. Martin Zimmermann (geboren am 01.11.1959 in Güldenstein) ist ein deutscher Althistoriker und Autor von Kinder- und Jugendliteratur. Seit 2002 ist er ordentlicher Professor für Alte Geschichte an der Universität München.

Bücher für Jugendliche und ein breiteres Publikum

- M. Zimmermann (Hrsg.), Allgemeinbildung. Das musst Du wissen, Würzburg 1.-9. Aufl. 2002/2006, Paperback 2007 (übersetzt ins Koreanische, Lettische, Chinesische)
- M. Zimmermann (Hrsg.), Weltgeschichte in Geschichten, Würzburg 2004
- M. Zimmermann (Hrsg.), Allgemeinbildung. Das musst Du wissen. Große Persönlichkeiten, Würzburg 2004 (übersetzt ins Koreanische), 2. Auf. 2007
- M. Zimmermann (Hrsg.), Allgemeinbildung. Weltgeschichte. Das muss man wissen, 2007

## Didaktische Anregungen

Das Werk „Allgemeinbildung“ von Martin Zimmermann stellt ein spannendes Nachschlagewerk dar. Ergänzend dazu kann man die Hörbücher beziehen und im Unterricht zusätzlich nutzen. Als Bestandteil einer Klassenbibliothek bietet es den Schülerinnen und Schülern jederzeit die Möglichkeit, ihr Wissen zu erweitern oder Wissen anzureichern. Denkbar wäre die Anschaffung einiger Exemplare, damit die Schülerinnen und Schüler in Gruppen in dem Werk arbeiten.

Die Unterrichtseinheit soll dazu dienen, den Kindern und Jugendlichen den Umgang mit Nachschlagewerken zu erleichtern und so eine gezielte Suche nach bestimmten Fakten zu ermöglichen. Die Berührungspunkte mit wissenschaftlichen Büchern soll abgebaut werden.

Die Aufteilung des Werkes und die Sprache sind so gestaltet, dass die Leserinnen und Leser schnell einen sehr guten Zugang zu wissenschaftlichen Fakten bekommen.

Sehr praktisch ist der Aufbau des Buches. Nach einem Vorwort gibt es zwei große Wissensbereiche: die Kulturwissenschaften und die Naturwissenschaften. Diese gliedern sich wieder in die unterschiedlichen Zweige. Ein abschließendes Register erleichtert die Suche nach bestimmten Begrifflichkeiten und gibt den Leserinnen und Lesern somit die Möglichkeit, selbstständig inhaltlich mit dem Buch zu arbeiten.

## Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

### 1. Vorüberlegungen/Cluster

Ein Cluster dient der Ideenfindung und lässt somit einen kreativen Zugang zum Buch zu. Denkwürdig wäre, dieses entstandene Cluster für einen kreativen Schreib Anlass zu diesem Buch zu verwenden. Die inhaltliche Klärung der Begriffe, die die Leser im Cluster verwenden, ist hierbei wichtig.

### 2. Internetrecherche

Anhand von Internetrecherchen sollen den Schülerinnen und Schülern die beiden großen Hauptbegriffe/Kapitel und deren Unterschiede nahegebracht werden. Der Aufbau des Buches soll somit besser verstanden und eingeordnet werden. Das Nutzen des Mediums Computer im Unterschied zu einem Nachschlagewerk kann in einem Unterrichtsgespräch thematisiert werden.

### 3. Aufbau des Buches

Das Werk stellt im Aufbau einige Besonderheiten dar, die sich ritualisierend fortführen. Die Schülerinnen und Schüler sollen sich vor dem Lesen mit diesem Aufbau und der Gestaltung auseinandersetzen. Der Steckbrief könnte hierbei eine Methode der Darstellung der Ergebnisse sein.

### 4. Glossar

Um das Textverständnis zu sichern, haben die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, Fachbegriffe oder unbekannte Wörter in einem eigenen Glossar festzuhalten. Der Austausch innerhalb der Lesegruppe ist sehr wichtig.

Zu Beginn der Unterrichtsstunde sollte den Schülerinnen und Schülern immer Zeit gegeben werden, Begriffe untereinander zu klären oder sich Interessantes mitteilen zu können.

### 5. Allgemeinbildung

Die Arbeit in einer Gruppe ermöglicht den Schülerinnen und Schülern ihr Wissen zu vertiefen und die Fakten mit Inhalt zu füllen. Das Gestalten des Klassenraumes durch die entstandenen Plakate lässt dazu noch eine angenehme Lernumgebung entstehen.

### 6. Mein Fakten-Lesetagebuch

Das Zusammentragen von Fakten aus den Kapiteln, die gelesen wurden, soll den Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit geben, das Fachwissen knapp und präzise zu notieren. Die Unterscheidung zwischen den einzelnen Fachwissenschaften bildet hierbei noch einmal eine zentrale Rolle.

### 7. Freies Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler sollen zum kreativen Umgang mit Sprache motiviert werden, indem sie eigene Ideen mit dem Sachinhalt des Werkes kombinieren und somit eine eigene Buchempfehlung entstehen kann.

Die Leitfragen sollten nur ein Hilfsangebot sein.

### 8. Silbenrätsel

Lösung: 1. Literatur, 2. Hellenismus, 3. Johann Wolfgang von Goethe, 4. Kolumbus, 5. Freud, 6. Mathematik, 7. Nylon, 8. Braunkohle, 9. Darwinismus, 10. Geometrie

## 9. Gitterrätsel

Lösung:

	N									
G	E	N	E	R	A	T	O	R		
	W		E	I	N	S	T	E	I	N
	T									
	O									
	N		B	A	T	T	E	R	I	E
S	C	H	W	E	R	K	R	A	F	T
M	A	G	N	E	T	I	S	M	U	S

*Newton, Schwerkraft, Magnetismus, Generator, Einstein, Batterie*

## 10. Textstellen wiederfinden – Rätsel erstellen

Das Erstellen einer eigenen Rätselkartei dient dem besseren Leseverständnis und erhöht die Leselust der Schülerinnen und Schüler.

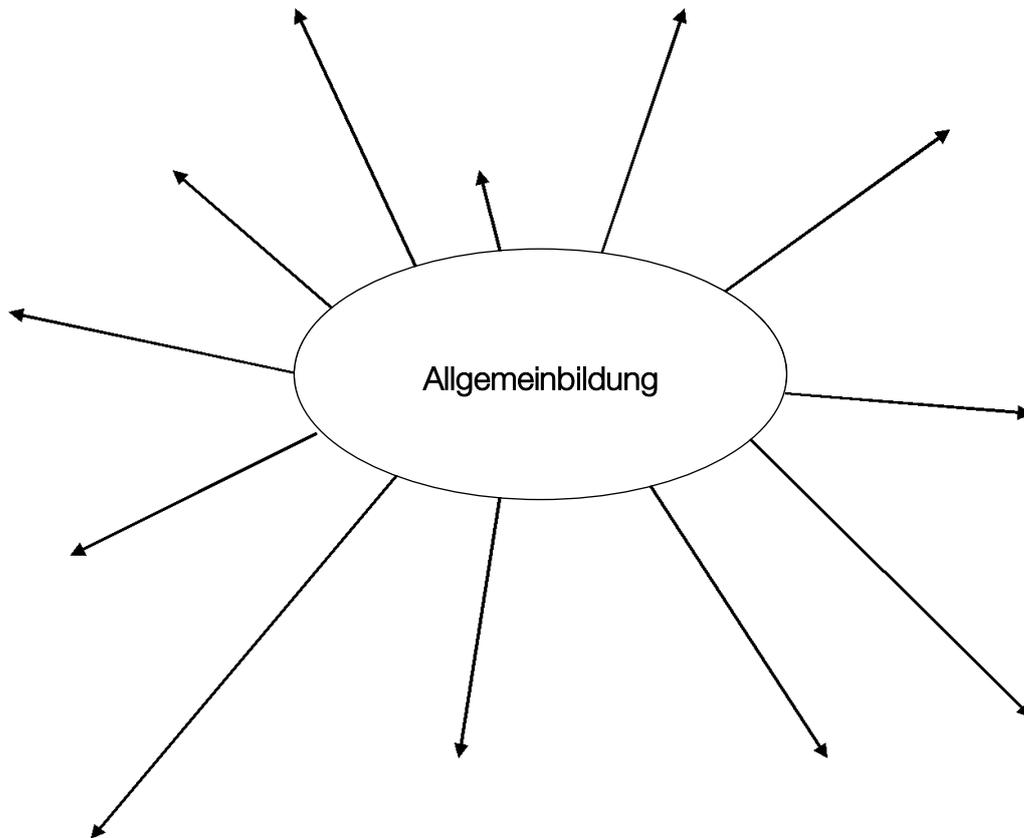
Diese Kartei sollte im Klassenraum in Verbindung mit dem Nachschlagewerk zur freien Verfügung stehen.

## Arbeitsblatt 1

## Vorüberlegungen

Erstelle ein Cluster zum Begriff „Allgemeinbildung“!

Schreibe Begriffe, die du mit „Allgemeinbildung“ verbindest, an die Pfeile.



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 2

**Internetrecherche**

Erläutere die Begriffe „Kulturwissenschaft“ und „Naturwissenschaft“!  
Nutze dazu das Internet und/oder andere Fachbücher! Gib die Quellen deiner Recherche an!  
Informiere die Lerngruppe anhand eines Kurzreferates!

Kulturwissenschaft	Naturwissenschaft

## Arbeitsblatt 3

**Aufbau des Buches**

Blättere durch das Buch und betrachte den Aufbau!  
Fertige eine Art Steckbrief zum Aufbau des Buches an!  
Folgende Fragen können dir bei deiner Arbeit helfen:

- > Wie viele Seiten hat das Buch?
- > Was verrät das Cover über den Inhalt des Buches?
- > Wie ist das Buch aufgebaut (Kapitel usw.)?
- > Wie ist das Buch illustriert?

So könnte dein Steckbrief aussehen:

Titel des Buches:

Autor:

Seitenzahl:

Kapitelanzahl:

Vergleicht und diskutiert im Anschluss eure Ergebnisse!

Name:

Klasse:

Datum:

### Arbeitsblatt 4

#### Glossar

Erstelle dein eigenes Glossar, in das du Begriffe aufnimmst, die dich ganz besonders interessieren. Notiere die Begriffe und erkläre sie!

**Tipp:** Erkläre einem Lernpartner einige deiner ausgewählten Begriffe.

Begriff	Erklärung	Auf dieser Seite habe ich den Begriff entdeckt!

So kannst du dein Wissen überprüfen!

Name:

Klasse:

Datum:

## Arbeitsblatt 5

### Allgemeinbildung

Wähle in deiner Gruppe je ein Thema aus dem Gebiet Kulturwissenschaften und ein Thema aus dem Gebiet Naturwissenschaften aus!

Kulturwissenschaften:

\_\_\_\_\_ (S. \_\_\_\_\_ bis S. \_\_\_\_\_)

Naturwissenschaften:

\_\_\_\_\_ (S. \_\_\_\_\_ bis S. \_\_\_\_\_)

### Aufgabenstellung:

- a) Fasst die wichtigsten Informationen über das Thema zusammen.
- b) Präsentiert eure Ergebnisse auf einem Plakat, das ihr der ganzen Klasse vorstellt. Das Plakat soll die wichtigsten Informationen eures Themas enthalten. Dabei könnt ihr auch Bilder, Zeichnungen oder Zitate verwenden.

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 6

**Mein Fakten-Lesetagebuch**

Schreibe aus jedem Sachkapitel des Buches, das du gelesen hast, wichtige Fakten heraus.

Begriff/ Seitenzahl	Kulturwissenschaft	Naturwissenschaft



## Arbeitsblatt 8

**Silbenrätsel**

TIPP: Nutze das Inhaltsverzeichnis!

braun - bus - dar - freud - gang - goe - geo - hann - he - jo - ko - koh - le - le - li - lon - lum - ma -  
ma - me - mus - mus - nis - nis - ny - ra - te - the - the - tik - trie - tur - von - wi - wolf

1. Teilgebiet der Kulturwissenschaften
2. Gebiet der Philosophie
3. Größter deutscher Dichter
4. Entdecker (1451 - 1506)
5. Neurologe und Psychiater (1856 - 1939)
6. Teilgebiet der Naturwissenschaften
7. Erste Kunstfaser
8. Brennstoff
9. Lehre von der Verwandtschaft aller Lebewesen
10. Teilgebiet der Mathematik

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 9

Giterrätsel

In diesem Giterrätsel findest du 6 Fachbegriffe aus dem Bereich Physik (waagrecht und senkrecht). Informationen findest du auf den Seiten 306 bis 332!

G	N	Z	R	I	P	P	L	M	H	K
G	E	N	E	R	A	T	O	R	Z	L
L	W	D	E	I	N	S	T	E	I	N
S	T	S	I	Q	W	A	F	F	K	F
C	O	A	G	J	U	D	D	P	T	U
A	N	V	B	A	T	T	E	R	I	E
R	A	H	N	L	K	K	E	J	L	P
S	C	H	W	E	R	K	R	A	F	T
M	A	G	N	E	T	I	S	M	U	S

Fachbegriff	Was erfährst du im Buch?	Seite

## Arbeitsblatt 10

**Textstellen wiederfinden – Rätsel erstellen**

Suche ein beliebiges Sachgebiet heraus, dessen Inhalt du besonders interessant findest und erstelle dazu Rätselfragen.

**Arbeitstipps:**

1. Wähle dein Thema aus und lies noch einmal genau nach!
2. Schreibe zu diesem Thema eine Frage auf eine Karteikarte! (A5-Quer)
3. Wähle zwei verschiedene Farben für den Bereich Naturwissenschaften und für den Bereich Kulturwissenschaften!
4. Notiere auf der Rückseite die Antwort mit Seitenangabe! Dies erleichtert das Nachschlagen in dem Buch!
5. Sammelt die Fragekarten in einer Box!

Die nun entstandene Kartei bietet euch die Möglichkeit eines Frage-Antwortspieles. Die Spielregeln könnt ihr selbst entwickeln.