



Nichts ist, wie es scheint

Realismus trifft auf Mystik

Eine Erzählstimme mit Sogwirkung, Charaktere mit Ecken und Kanten, ein mysteriöses Schiff und die Einsamkeit der Verlassenen: Das alles verwebt Ella Blix gekonnt zu einer **Geschichte, die alle Kategorien sprengt.**

Eine Lesung mit überraschenden Wendungen, schicksalhaften Begegnungen und **vielen spannenden Einblicken** in die Arbeit einer oder zweier Autorin(nen) – für Jugendliche und Erwachsene!

Alina ist neu im Internat Schloss Hoge Zand auf der kleinen Ostseeinsel Griffiun. Eines Nachts sieht sie aus dem Turmzimmer ein rabenschwarzes Schiff am Horizont, das seltsame Blitze in das angrenzende Naturschutzgebiet schießt. Auf der Suche nach Antworten trifft Alina in den Dünen auf Tinka, eine wilde Camperin, der sie sich sofort auf unheimliche Weise verbunden fühlt. Das Mädchen mit der seltsamen Ausrüstung weiß viel mehr, als es wissen dürfte, und es scheint vor jemandem auf der Flucht zu sein. Als Alina mit Hilfe der Lonelies, ihrer neuen Clique, versucht, den Rätseln der Insel auf die Spur zu kommen, macht sie eine Entdeckung, die alles infrage stellt, was sie jemals für wahr gehalten hat



€ 18 [D] € 18,50 [A]
978-3-401-60413-8



Hinter dem Pseudonym Ella Blix verbirgt sich ein Autorinnen-duo mit viel Bühnenerfahrung: **Antje Wagner und Tania Witte.** Ella Blix hat somit zwei Köpfe und vier Augen, ist aber kein Monster, sondern vielmehr die Essenz der beiden Autorinnen: Realismus trifft auf Mystik, authentische Charaktere auf Spannung und Sprachspiel auf Humor. Sie können die Autorinnen im Duo oder auch Solo einladen. Mehr zu den Autorinnen hinter Ella Blix erfahren Sie hier:

<https://www.ellablix.com/wer-ist-ella/>

Honorar: ab 300 €

Anreise von Hildesheim und Berlin/ Den Haag

Zielgruppe: 14 bis 99 Jahre